

2026年度 ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲 トークコンサート

日時 2026年 3月29日 (日) 10:30-12:30

会場 畳のサロン「夢慈歌」 【住所】山梨県山梨市牧丘町北原777
【アクセス】JR中央線塩山駅よりタクシーで20分、中央自動車道勝沼ICから、
国道140号を経由して約40分。



♪ピアノ&トーク 黒田 亜樹先生

東京芸術大学卒業後、イタリア・ベスカラ音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、「ISCM世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーサマーフェスティバル」「B-0パッハからコンテンポラリー」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。ピクチャーより「タンゴ・プレリュード」「タンゴ2000」をリリース。タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。2013年にはバンドネオン奏者の小松亮次氏とともにピアソラ作曲オペラ『ブエノスアイレスのマリア』を、ピアソラ夫人で歌手のアメリカ・パタールを迎え完全上演し話題を呼んだ。国外ではサルデーニャのSpazioMusica現代音楽祭でブソッティ作品の初演、バルマのレジジョ劇場でキース・エマーソンの代表作「タルカス」を現代作品として蘇演、シチリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。作曲家・植松伸夫と浜崎正志の指名により録音した「PianoCollections FINAL FANTASY」やイタリアLIMENレーベルよりリリースした「ブルクミュラー練習曲全集」のDVDによっても、世界中のファンに親しまれている。2014年アメリカのオドラデクレールより「火の鳥」20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。イギリスBBCミュージックマガジン5つ星、レコード芸術誌特選盤。「東京現音計画」メンバーとしてサントリー芸術財団2014年佐治敬三賞受賞。ピアノ演奏法の優れた教師としても知られ、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出している。イタリア・リドット音楽院教授。Tokyo-Milanoチャオステーション代表。ピティナ理事。

♪アシスタント♪ 小林 侑奈



聴講料

- ◆大人：ピティナ会員 3,000円 一般 3,500円
- ◆学生：ピティナ会員 1,500円 一般 2,000円
- ◆親子券：ピティナ会員 4,000円 一般 5,000円

※定員に達し次第、締切りとさせていただきます。※学生:A2級参加者も含みます。
※駐車場は台数に限りがございますのでご了承ください。お乗り合わせいただけますと幸いです。
※会場内での撮影・録音は禁止させていただきます。

プログラム

A2級～C級のバロック・近現代全曲、クラシックとロマンを抜粋、そして、D級～F級の近現代、連弾課題曲からも一部抜粋して演奏いたします。

後援:甲府支部 協賛:内藤楽器株式会社

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナやまなしフルーツの丘ステーション

TEL : 090-1126-0077 (小林 菊子) FAX : 0553-35-2525

【申込方法】下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

2026年3月29日(日) 黒田亜樹先生 コンペ課題曲セミナー申込書			
氏名	ふりがな	種別	<input type="checkbox"/> ピティナ会員 <input type="checkbox"/> 一般
			<input type="checkbox"/> 大人 <input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 親子券
住所	〒	e-mail	
		TEL & FAX	()

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。