

ハケ岳音楽祭実行委員会企画部
アドブレン・共立・NTT-F共同事業体
連携公演

ヨハン・シュトラウスⅡ世 作曲

オペレッタ

こうもり

日本語訳詞上演

JOHANN STRAUSS II

DIE FLEDERMAUS

指揮 佐伯 正則

演出 古澤 利人

アイゼンシュタイン	新海 康仁	オルロフスキー	野田 千恵子
ロザリンデ	中野 亜維里	フランク	藤岡 弦太
アデーレ	前原 加奈	ブリント	大澤 アルド
アルフレード	榛葉 樹人	イーダ	浅川 萌瑛
ファルケ	飯田 裕之	フロッシュ	MO-TOY

演奏 ハケ岳音楽祭アンサンブル

合唱 ハケ岳音楽祭オペラ合唱団

甲府 公演

2025年 9月23日 火・祝 13:30開場 / 14:00開演

YCC県民文化ホール 小ホール
(山梨県立県民文化ホール)
〒400-0033 山梨県甲府市寿町2-6-1

チケット
全席自由

前売券 一般：3,000円 高校生以下：1,000円
当日券 一般：3,500円 高校生以下：1,000円

ミルケ倶楽部会員 500円割引
※YCC県文チケットセンターのみで取扱

※未就学児入場不可 ※車いす席をご希望のお客様は、チケット購入時または購入後
YCC県民文化ホールまでお問合せください。

チケット
お取扱い

YCC県民文化ホール チケットセンター ☎055-228-9131
オンラインチケット 無料会員登録必要

ハケ岳やまびこホール 窓口販売 ☎0551-46-1013



DIE FLEDERMAUS

新海 康仁

アイゼンシュタイン

山梨県甲府市出身。「スペイン時間」のゴンサルヴェ役で二期会デビュー、天性の美声と確かな存在感を示した。その後も「三部作」、「トゥーランドット」などに出演。オペラ以外にも「第九」、モーツァルト「レクイエム」などのテノールソロを務めるなど、活動の幅を広げている。これまでに鈴木博雅、故近藤政伸、Giuseppe Costanzoの各氏に師事。平成26年度文化庁新進芸術家海外研修制度でイタリア・カタニアに留学。現在、東京藝術大学オペラ科非常勤講師。二期会会員

中野 亜維里

ロザリンデ

東京藝術大学大学院修了。文化庁・新国立劇場「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ、日生劇場・二期会「天国と地獄」ミネルヴァ、Bunkamura・二期会「平和の日」フラウ、シュトゥットガルト州立歌劇場・二期会「ドン・カルロ」テバルド等オペラに多数出演。渡伊中ロッシニ歌劇場等で主役を務める。第九等のソリスト、ARTin文化庁、ラフォルジュルネ、二期会DivaDivo等にも出演。NHKやJRA受賞式典等も独唱。横浜開港祭親善大使を経て、近江八幡市文化芸術アドバイザー。二期会会員(優秀賞)。

前原 加奈

アデーレ

山梨県甲府市出身。東京音楽大学オペラコース卒業後、渡伊。伊国立ベッリーニ音楽院を満点首席卒業。イタリアやアメリカにてオペラデビューしたのを皮切りに帰国後から多数のオペラやコンサートに出演の他、東京、山梨、長野にて後進の指導にあたっている。また、ヨーロッパ音楽コンクール声楽部門優勝など、国内外のコンクールで上位入賞の経歴を持つ。藤原歌劇団準団員、東京シニエーオペラ協会会員。2012年ファーストアルバム【AMORE～愛をこめて～】をリリース。絶賛発売中

榛葉 樹人

アルフレード

静岡県島田市出身。国立音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、東京藝術大学別科声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所第49期マスタークラスを修了。アンサンブルグループFORESTAのメンバーとして、毎週月曜20時よりBS日本・こころの歌に出演中。2017年2月、静岡県島田市より芸術文化奨励賞を受賞。オリジナル曲『小さな祈り』各音楽配信サービスにて配信中。東京二期会会員。オペラ、歌曲を中心に童謡、抒情歌、歌謡曲、など年間70以上のコンサートに出演。

飯田 裕之

ファルケ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中より、ドイツ、ウィーンでのセミナーにてディプロマを取得、数多くの音楽祭に出演。これまでに120作品・390公演以上のオペラ・オペレッタに出演。その洗練された輝きのある声と歌唱力はもちろんのこと、存在感のある舞台姿、また根っからの芝居好きで自在な演技でもたくさんの観客を魅了し、喝采を浴び続けている注目のバリトン歌手である。2020年より小田原オペラ代表を務めている。

佐伯 正則

指揮

国立音楽大学卒業。1999年仙台フィル副指揮者を勤め、外山雄三、梅田俊明両氏の下で研鑽を積み、東京シティ・フィル、東京フィル、名古屋フィル、愛知室内オーケストラ等を指揮する。オペラでは八ヶ岳音楽祭「愛の妙薬」の指揮をするほか、G・アルブレヒト、飯守泰次郎、新田ユリ、宮松重紀各氏の副指揮者を務める。またJMJジュネス青少年音楽祭で円光寺雅彦氏のアシスタントを勤めるほか全国各地のアマチュアオーケストラの指揮もする。指揮を新田ユリ氏に、トロンボーンを佐藤菊夫、新立憲一、箱山芳樹各氏に学ぶ。自由学園非常勤講師、日本ワーグナー協会会員。

ピアノ 松岡 なぎさ

ヴァイオリン 加藤 洋子

オーボエ 前川 光世

クラリネット 阿部 薫

野田 千恵子

オルロフスキー

山梨県南アルプス市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院前期博士課程修了。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。市川市文化振興財団第28回新人音楽コンクール優秀賞受賞。F.レロイ現代音楽劇《The 鍵key》“娘”役でサントリー音楽財団第19回佐治敏三賞受賞。山梨県内では八ヶ岳音楽祭オペラ第11～14、16回に出演、第27回山梨県民《第九》演奏会 アルトソロ等に出演しいずれも好評を博す。二期会準会員、新国立劇場合唱団メンバー。

藤岡 弦太

フランク

北杜市大泉町出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。在学中、韓国ソウル大学定期公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」に芸大代表としてアルフィオ役で客演。藤沢市民オペラ「フィガロの結婚」伯爵役、立川市民オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ役等これまでに数多くのオペラに出演。またベートーヴェン「第九」等のソリストも務める。文化庁在外派遣研修員として2年間イタリアに留学。第7回藤沢オペラコンクール第3位。

大澤 アルド

プリント

北杜市清里出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。シチリア島カタニアへ留学、ジュゼッペ・コスタンツォ氏に師事。ジュゼッペ・ラチーティ国際音楽コンクール声楽部門第1位を始め、国内外の音楽コンクールで上位受賞。八ヶ岳音楽祭では、第9回『こもり』プリント役、第10回『メリーウィドウ』カスカーダ役に出演、tuttiY『カルメン』ホセ役出演。主催コンサートや声楽・合唱指導を中心に、地域に根差した音楽活動をしている。

浅川 萌瑛

イーダ

北杜市小淵沢町出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。同大学声楽コース修了。成績優秀者による学内コンサートに出演。その後、洗足学園音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。在学中、ミハイル・ハンベ氏による大学院プロフェッショナル特殊研究プログラムを受講。第21回「長江杯」国際コンクール一般A第4位。2019年山梨県民文化祭オーディション合格。これまでに声楽を藤巻信夫、小林一男、捻金正雄、マリア・デ・フランチェスカカヴァッツァ、ヤークナー・ソコロスカークウィカ、山村容子各氏に師事。第33回ふるさと山梨県立ちコンサートへの出演を皮切りに地元山梨県でも精力的に演奏活動を続けている。

MO-TOY

フロッシュ

《伝統と革新を紡ぐ、歌の力》広島県三次市吉倉町出身。歌と演技を愛するバリトン歌手。ふるさとの豊かな自然の中で育まれた感性と伝統芸能の奥深さを融合させたパフォーマンスであなたの心を揺さぶります。「小さな土」を意味する名前には、一歩ずつ着実に成長し、やがて大輪の花を咲かせたいという願いが込められています。和洋のクロスオーバー「モンドパラレロ歌劇団」副団長。詳しくは「MO-TOY」で検索！

古澤 利人

演出

オペラ歌手、ミュージカル俳優として活動する傍ら、オペラ演出家としても様々な作品に携わる。埼玉県出身。東京藝術大学声楽科卒業。元劇団青年座講師。T1projectミュージカルプロジェクト講師。これまで「奥様女中」「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」「リタ」「リゴレット」「仮面舞踏会」「カルメン」「道化師」「ラ・ボエム」「トスカ」「ジャンニ・スキッキ」「電話」「メリーウィドウ」等を演出。

チェロ 黒川 正三

フルート

横内 絢

ファゴット 大兼久 輝宴

パーカッション

曲淵 俊介

八ヶ岳
音楽祭
IN YAMANASHI
第18回
Yatsugatake Music Festival

2025.9.7-10.13

芸術監督：細洞 寛

八ヶ岳音楽祭関連公演

オペレッタ こうもり

2025年9月21日 日 13:30開場 14:00開演

八ヶ岳やまびこホール
山梨県北杜市高根町村山北割 3315

前売券 一般：3,000円 高校生以下：1,000円 当日券 一般：3,500円 高校生以下：1,000円

対象：小学生以上（未就学児の同伴・入場はご遠慮ください）※前売券で完売した場合は、当日券はございません。予めご了承ください。

お問い合わせ：八ヶ岳やまびこホール TEL：0551-46-1013 FAX：0551-46-1014