

Passacaglia and Fugue in C minor, BWV 582 (arr. M. Reger for piano 4 hands) **Bach**

Piano Sonata, 4 hands in C Major, KV 521 **Mozart**

Ma Mère L'oye **Ravel**

Fantasy in F minor for piano 4 hands, D940 **Schubert**

ピアノ デュエット 演奏会

Hikari to Huchi
光と淵

2025年 6月 1日 日

開場 13:30 開演 14:00

会場 八ヶ岳やまびこホール

北杜市高根町村山北割 3315



室屋ありさ



松井 花枝



石坂愛



音楽評論 広瀬大介

トーク
ゲスト

チケット

全席自由 一般3,000円 高校生以下1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケットお問合せ：フォレスト・ミュージック企画 forestmusic833@gmail.com



チケット取扱：北杜市 高 根 / エフェ（月、火、金、土）0551-30-7963

長 坂 / たんぽぽ食堂（火～土）0551-45-6890

小淵沢 / いとう石材 0551-36-2300

託児あります

※当日の託児、会場案内図は裏面をご覧ください。

主催：フォレスト・ミュージック企画 託児協力：こども時間 クジラあたまの王さま

後援：北杜市教育委員会、一般社団法人北杜市観光協会、富士見町教育委員会、山梨日日新聞・山梨放送、こぶちさわ駅ピアノの会

ピアノ デュエット 演奏会

光と淵

Hikari to Huchi

今回は【光（輝き）と淵（深み）】をテーマに、4つのピアノ連弾作品を取り上げます。前半1曲目はバロック音楽の偉大な作曲家バッハによる「パッサカリヤ」（レーガー編）。パイプオルガンのような重厚な音色が会場に響き渡ります。2曲目は活力に満ちた軽やかさが広がる曲、古典音楽の殿堂モーツァルトによる4手のための「ソナタ」。そして後半、近代フランスを代表する作曲家の一人ラヴェルから「マメールロア」を。マザーグースを題材にした作品で、洗練された輝きが印象的です。プログラムの最後は、古典派とロマン派の架け橋になる作曲家シューベルトの幻想曲。全体を通して壮大な雰囲気を感じられる作品です。この機会にぜひ、音楽の輝きと深みをお楽しみください。

出演者紹介

室屋ありさ

ピアニスト

英国にて、王立音楽大学卒業、ハル大学音楽修士課程修了、王立ノーザン音楽大学ピアノ演奏ディプロマ取得。英国滞在中、故イリーナ・ザリツカヤ、故ヨンティ・ソロモン、マリー・マックラン各氏に師事。2007～2013年タイ滞在。その間、The Regent's International Schoolにてピアノ教師、Mahidol 音楽大学付属音楽教室にてピアノ講師を務める。またクラシックサクソフォーン専攻の学生の伴奏にも携わる。2013年～2016年スイスを拠点に主に舞台芸術のピアニストとして活動しながら室内楽の演奏も多数行う。2014年タイ・バンコク、セルビア共和国・ノヴィサドにて、2015年スイス・バーゼル近郊にて、ブルガリア出身のピアニスト、フリスト・カザココフとピアノデュオの共演を行い好評を得る。2016年～2017年、中国四川省西南科技大学藝術学部音楽科のピアノ講師を務め、その傍ら中国伝統楽器笛子の伴奏にも携わる。2017年帰国。その後、山梨を拠点にピアニスト、ピアノ講師として音楽活動を行う。2024年は北杜市内の「アルソア女神の森ホール」「やまびこホール」「ヴィラ・カーサ・ピアンカ」にて室内楽の演奏を行う。

松井 花枝

ピアニスト

ドイツ、デュッセルドルフに生まれ。3歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。スイス・チューリヒ芸術大学院音楽科 Konzert Diplom 修了。ピアノソロを徳丸聡子、Konstantin Scherbakov、Yulianna Avdeeva、大野真嗣 各氏に師事。帰国後は、様々なホールにて著名なバイオリニスト、チェロ奏者、数多くのアーティストとの活動を共にしてゆきながら、演奏者としてのキャリアを積んでゆく。またスタイルの1つである、音楽が紡ぐ心の豊かさを大切にしたいサロンコンサートでは、日本の美しい四季よりインスピレーションを受けた作品を調和させたプログラムや、ドリンク片手に楽しむ時間を取り入れた身近に音楽文化のある普及と発展に力を注いでいる。2024年より、幼少期より訪れていた大好きな八ヶ岳と東京の2拠点生活、大人のためのヨーロッパスタイルピアノレッスンスタート♪

石坂愛

ピアニスト

幼少よりピアノを始める。高校時代に、ベートーベンのソナタで長野市長賞を獲得。高校卒業後約11年間、イギリスのロンドンに活動と勉強の拠点を置き、英国王立音楽大学 (The Royal College of Music) にて研鑽を積み学士号、ディプロマ、及び修士号を取得。学士過程では同大学よりエキシビジョナー奨学金生として奨学金を授与される他、フランス音楽賞、現代音楽賞などで、それぞれ最優秀賞と優秀賞を獲得する。英国内コンクールにおいてもフランス音楽賞、ロシア音楽賞やバッハ音楽賞等を獲得するなど、プログラムの幅は広い。ソロ、室内楽等で活動を行い、 SHIPPING GUM DEN 音楽祭、現地の病院や教会、国立物理学研究所等のユニークな場所などでもリサイタルを行う。在英中よりさまざまな国籍の子供などへのピアノ教育にも力を注ぐ。帰国後は長野市に腰を据えリサイタル、著名音楽家との共演、コンチェルト、文化事業等で活動中。

トークゲスト

広瀬大介

音楽学・音楽評論

1973年生まれ。青山学院大学教授。日本リヒャルト・シュトラウス協会常務理事・事務局長。著書に『オペラ対訳×分析ハンドブック シュトラウス/楽劇 ばらの騎士』(2024)『同エレクトラ』(2023)『同サロメ』(2022、以上アルテスパブリッシング)など。『レコード芸術』など各種音楽媒体での評論活動のほか、NHKラジオへの出演、演奏会等曲目解説の執筆、オペラ公演・映像の字幕・対訳などを多数手がける。

託児問合せ

託児担当：こども時間

クジラあたまの王さま

託児対象年齢：未就学児～8歳以下

申込み締切：5月28日

