

CHRISTMAS ORGAN CONCERT

桃源文化会館開館40周年記念事業
クリスマスオルガンコンサート2024

12²⁰²⁴
/21^土
Sat

開場14:30 / 開演15:00

桃源文化会館 桃源ホール

[入場料]

一般2,000円

高校生以下1,000円(全席自由)

※未就学児の入場はご遠慮ください

※車いす席をご利用の方は、事前にお問い合わせください

[チケット発売]

2024年9月21日(土) 10:00~

[チケット販売所]

桃源文化会館

055-284-3411

YCC 県民文化ホール

055-228-9131

東京エレクトロン 荏崎文化ホール

0551-20-1155

はくばく文化ホール

0556-22-8811



Pipe Organ

パイプオルガン

徳岡 めぐみ

東京芸術劇場オルガニスト
豊田市コンサートホールオルガニスト



Megumi Tokugawa

Harp

ハープ

片岡 詩乃

洗足学園音楽大学講師



Shino Katano

Perussion

パーカッション

加藤 恭子

パーカッション・ミュージアム
シンフォニエッタ静岡メンバー



Kyoko Kato

Photo: Kazuo Shimizu

詳しくは裏面をご覧ください

主催：一般財団法人桃源文化振興協会

後援：テレビ山梨・山梨放送・山梨日日新聞社・エフエム富士・エフエム甲府

協力：山梨県公立文化施設協議会

Togen Hall 桃源文化会館 055-284-3411

MINAMI-ALPS CITY 〒400-0222 山梨県南アルプス市飯野 2971

ホーム
ページ



LINE
公式アカウント



Facebookで
チェックしてね



こちらからフォローをお願いします!!

<https://shirane-togen.jp>

CHRISTMAS ORGAN CONCERT



Merry Christmas
and
Happy New Year

桃源文化会館開館40周年記念事業
クリスマスオルガンコンサート2024



パイプオルガン 徳岡 めぐみ Megumi Tokuoka

Pipe Organ

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院音楽研究科修了。安宅賞受賞。ドイツ国立ハンブルク音楽大学卒業。2001年オランダのアルクマールでのシュニットガー国際オルガンコンクールで優勝、併せて聴衆者賞も獲得する。同年、ハンブルク音楽大学でDAAD賞を受賞し、受賞記念コンサートをハンブルクの聖ヤコビ教会で開催する。2002年北ドイツ放送(NDR)音楽賞国際オルガンコンクールで2位を受賞する。帰国後、各地のコンサートホールや教会などで演奏活動を行うほか、ヨーロッパでもコンサートを行う。近年、能楽やプロジェクション・マッピングとのコラボレーションでコンサートを行うなど、オルガンの新たな可能性を模索している。現在、東京芸術劇場オルガニスト、豊田市コンサートホールオルガニスト、東京藝術大学非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師、片倉キリストの教会オルガニスト、国際基督教大学オルガニスト。

CDは「シューマン・ブラームス オルガン作品集」(ベルギー)、「豊田市コンサートホール オルガン設置10周年記念」、「ベツレヘムに生まれし幼子 ハンブルク聖ヤコビ教会 アルプ・シュニットガー・オルガン」(ドイツ)、「ブクステフーデ オルガン作品集」(ドイツ)をリリース。



ハープ 片岡 詩乃 Shino Kataoka

Harp

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学及び同大学院修了。

1999年、第11回日本ハープ・コンクール「ハープとフルートのデュオ部門」において第1位受賞。

2010年王子ホールで開催された「片岡詩乃ハープ・リサイタル」において、高橋悠治氏の新曲作品「そしてまた」を委嘱初演。また、ブルーゼの京都賞受賞記念「ブルーゼ・イン・京都」にて、ブルーゼの作品「シュル・アンシーズ」を演奏した。

主に国内外のオーケストラハープ奏者として活躍のほか、NHK「SONGS」等のテレビ出演など、幅広く活動している。

現在、洗足学園音楽大学講師。



パーカッション 加藤 恭子 Kyoko Kato

Percussion

東京音楽大学卒業。同研究科修了。

菅原淳、野口力、有賀誠門、岡田真理子諸氏に師事。

その後フリー奏者として、国立劇場の音楽公演等国内を始め、メキシコ、デンマーク、ルクセンブルク、ドイツ、オーストリア、イギリスなどの現代音楽祭に出演。

方響奏者として中国国内でのレクチャーコンサート、N.Y.とワシントンD.C.の音楽祭に出演。

アンサンブル金沢、読売日響、日本フィル、東京フィル、伶楽舎、各々の海外公演や海外オーケストラの来日公演等に参加。

「パーカッション・ミュージアム」「シンフォニエッタ静岡」のメンバーとしても活動している。

Photo: Kazuto Shimizu

12 2024
21 土 Sat

開場14:30/開演15:00 桃源文化会館 桃源ホール

[入場料] 一般2,000円/高校生以下1,000円(全席自由)

※未就学児の入場はご遠慮ください

※車いす席をご利用の方は、事前にお問い合わせください

【PROGRAM】

L. マルシャン	グラン・ディアローグ ハ長調	♪
M. グランジャーニ	古典様式によるアリア Op. 19	♪☆
S. フィンク	『スネアドラム・スイート』より「トッカータ」	★
J.S. バッハ	前奏曲とフーガ ハ長調 BWV 547	♪
J. ブラームス	一輪のバラが咲いて	♪☆
P. チャイコフスキー	バレエ組曲《くるみ割り人形》より	♪☆☆
(編曲: J-Ph.メルカールト)		ほか

パイプオルガン♪ ハープ☆ パーカッション★

