

# 第15回演奏会

# 甲府メサイア合唱団

*J.S. Bach* (J.S. バッハ)

Missa in G-Dur (Lutherische Messe)

ミサ ト長調 (ルター派ミサ) BWV236 より

Motette (Lobet den Herrn, alle Heiden,)

モテト (主を讃えよ、全ての異教徒よ) BWV230

Pastorale (パストラール) BWV590 より

Laudamus te (主を崇めよ)

ミサ ロ短調 BWV232 より

ほか

指揮  
依田 浩

アルト  
徳丸貴子

オルガン  
依田和枝

室内アンサンブル  
アンサンブル  
ヴィツラ・ディ・ムジカ

合唱  
甲府メサイア合唱団

9/16 月・祝 14:30開演  
(14:00開場)

はくばく文化ホール

(富士川町ますほ文化ホール)

〒400-0503 山梨県南巨摩郡富士川町天神中條820-1  
TEL 0556-22-8811

入場料 / ¥2,000 (全席自由)

チケット | YCC県民文化ホール / 内藤楽器本店 /  
取扱 | はくばく文化ホール(富士川町ますほ文化ホール)

〈後援〉

山梨日日新聞社 山梨放送 / テレビ山梨 / 読売新聞甲府支局 /  
毎日新聞甲府支局 / 朝日新聞甲府総局 /  
(株)日本ネットワークサービス / エフエム富士 / エフエム甲府 /  
公益財団法人 山梨YMCA / 山梨英和中学校・高等学校同窓会

〈主催〉

甲府メサイア合唱団  
お問い合わせ 055-252-8053(岡田能甫琉)  
messiah.kofu@gmail.com



## 出演者プロフィール

指揮

依田 浩

国立音楽大学教育音楽学科第1類卒業。

東京・山梨を中心に、子どもから大人まで多くの合唱団を指揮、指導。ピアニストとしてもさまざまな奏者、歌手と共演を重ねる。宗教作品におけるチェンバロ・オルガン奏者、オペラ制作におけるコレペティトゥアとしての経験から、合唱付きのオーケストラ作品やオペラ公演など、くうた×合唱×オーケストラとの協働が多い。一方、地域の教育現場からは講師として招かれ、未来を担う子どもたちに音楽のよろこびを伝えている。

JCDA日本合唱指揮者協会会員。山梨県芸術文化協会会員。

21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」メンバー。

一般社団法人「おと・うた・ひと山梨」代表理事。

*YODA Hiroshi*

アルト

徳丸 貴子

東京音楽大学音楽教育専攻卒業。

第50回スペイン音楽国際講習会にスペイン政府給費留学生として参加、ディプロマを取得。

「カルメン」メルセデス役でオペラデビュー。「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「椿姫」フローラ、「リゴレット」マッダレーナ等のオペラをはじめ、宗教曲、ミュージカル、コンサート等への出演を重ねる。第4回スペイン音楽国際コンクール声楽部門第1位。県内外での演奏活動を行うとともに、次世代を担う後進の指導にあたっている。

*TOKUMARU  
Takako*

オルガン

依田 和枝

山梨大学教育学部音楽科卒業。

ピアニストまた宗教鍵盤奏者として活動する。

甲府メサイア合唱団には創立当初から練習ピアニストとして参加。近年はいくつかの合唱団で「オルガンやチェンバロを操り、かつ情熱的に歌を教える面白いピアニスト」として精力的に合唱指導を行っている。

ピアノを柴田了一、酒匂淳、オルガンを平井靖子に師事。ハンス・ライグラフ、マティアス・フックス、ロバート・ヒラー、イヴ・アンリ各氏の薫陶を受ける。

*YODA  
Kazue*

室内アンサンブル

アンサンブル・ヴィツラ・ディ・ムジカ

主に東京及び首都圏で活動する演奏者によるアンサンブル。古典から現代に至るまでの管楽作品に取り組み、音楽の魅力をユニークな手法で聴衆に伝えるために結成された演奏団体。

*Ensemble  
Villa di Musica*

甲府メサイア合唱団

ヘンデル没後250年を機に、誰もが一度は耳にしたことのある楽曲「メサイア」を甲府の地で演奏すべく、指揮者に依田浩先生をお迎えして2008年9月に発足。

「メサイア」の他、バッハなどのバロック時代の作品を取り上げて活動している。

コロナ禍を乗り越えて、より多くの仲間と共に歌いたいと願い、昨年23年9月に「メサイア」全曲演奏会を開催。「メサイア」の演奏経験も年代も様々なメンバーが、毎週金曜日の夜に、甲府市内の公民館に集まり楽しく練習している。

*KOFU Messiah choir*

