

河口湖音楽祭で出会った二人！育ててくれた山梨県熱き想いを抱く二人とその仲間

# FLUTE DUO RECITAL

2023/07/22  
(土)



金野  
紗綾香



塩澤  
世奈



大原  
真衣乃

河口湖円形ホール

開演 15:00 開場 14:30

入場料 一般 2,500円 学生 1,500円

プログラム

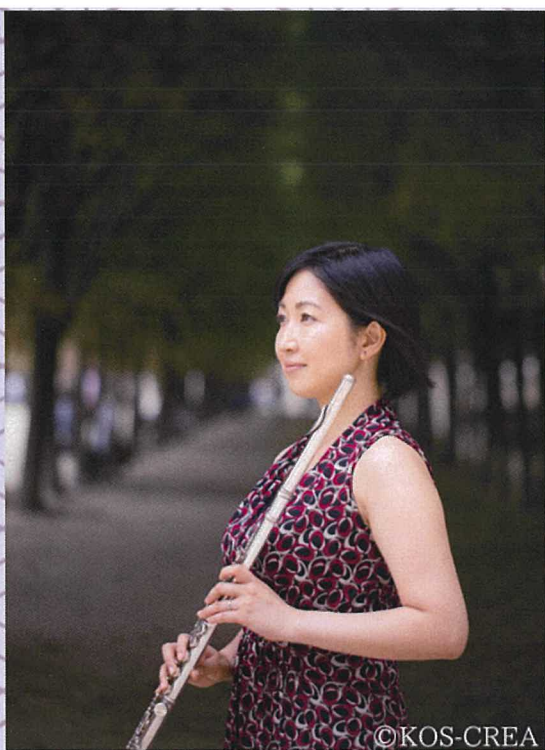
- F.ドップラー／「リゴレット」の主題による幻想曲
- ビゼー／オペラ「カルメン」より間奏曲
- 真島俊夫／紅

ほか

協力 村松楽器販売株式会社 内藤楽器 島村楽器  
問い合わせ senaflute7140@gmail.com



チケットのお取り扱いは上記のQRコードからのご予約  
または内藤楽器にてご購入いただけます



©KOS-CREA



©Ayane Shindo



## 金野 紗綾香

千葉県鎌ケ谷市出身

幼少期より、ヴァイオリン、ピアノに親しんで育つ。小学5年生でフルートという楽器に出会い、その魅力に惹きこまれ生涯のパートナーとすることを決意する。猪突猛進、思い込んだらまっしぐら。何事にも全身全霊をかける性質のもと面白いと思うものに敏感に反応し表現する為には手段を選ばないアーティストである。更にその奇抜なアイデアを実現させる実行力には定評がある。フルートを通じて世界中の人々と心繋がりたいたいと本気で願っている。

東京音楽大学器楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。1999年～2014年までシエナ・ウィンド・オーケストラのフルート奏者を務める。

2017年6月にはフランス(パリ)にある"マドレーヌ劇場"で行われた"Nurt des Arts Martiaux Traditionnels (伝統武闘の夜会)"にて、パリ太鼓アンサンブル、皇光道柔術の演武とフルートのコラボレーションを果たし、セッションを巻き起こした。

現在ではソリストとして、また自身のプロデュースする室内楽シリーズ、オーケストラの客員首席など国内外の様々なコンサートやフェスティバルで活躍している。

昭和音楽大学、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。雑誌の誌上レッスンや、全国各地のコンク

ル審査員を務めるなど、後進の指導にも力を入れている。

## 塩澤 世奈

山梨県中央市出身

12歳よりフルートを始める。山梨英和高等学校卒業。これまでに横内絢、黒田隆、藤田真頼の各氏に師事。ピッコロを丸田悠太氏に師事。トラヴェルソを増村修次、室内楽を庄田奏美、甲藤さち、宮村和宏の各氏に師事。工藤重典、清水信貴各氏の特別レッスンを受講。草津夏期国際音楽アカデミーにてカール＝ハインツ・シュッツ氏のマスタークラスを受講。シルヴィア・カレドゥ氏、ヤーノシュ・バーリント氏の公開レッスン、ヴァンサン・リュカ氏のプライベートレッスンを受講。

山梨Jr.オーケストラと共演。山梨県管打楽器ソロコンテスト高校生部にて第二位、木管楽器部第一位受賞。第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会にて第四位(一位無し)。第83回TIAA全日本クラシック音楽コンサート 審査員賞 (rêve)。

第10回学内アンサンブルコンクールにおいて、最優秀賞を受賞し、麻生区区制40周年記念式典で祝賀演奏を行う。都内、山梨県にて演奏活動、吹奏楽指導、レッスンなど、幅広く活躍している。

大学卒業後、河口湖円形ホールにてリサイタルを開催。

## 大原 真衣乃

山梨県南アルプス市出身

甲斐清和高等学校音楽科、上野学園大学演奏家コースピアノ専攻を特待で卒業。大学在学中、第70回オーケストラ定期演奏会にて上野学園大学管弦楽団と共演。また、一般財団法人 福島育英会より奨学給付を受ける。多数の音楽祭や音楽セミナーに参加し、ソロやアンサンブルでの経験を積む。International Mozart Competition Vienna2022 カテゴリー-A2 第1位、第1回さいたま国際音楽コンクール プロフェッショナル部門第3位、第7回デザインKピアノコンクール第2位、第15回大阪国際音楽コンクールファイナル連弾部門第2位、第17回やまなし県民文化祭音楽祭優秀賞ほか入賞多数。

現在は山梨県と東京都を中心に、ソロや伴奏での演奏会出演、コンサート企画、編曲など幅広く活躍しているほか、後進の指導にも当たっている。2021年4月2日には山梨で、2022年10月10日には東京でソロリサイタルを開催。