



ミュージックシアターグループ トuttiY 第3期本公演

【演目】J. オッフエンバック作曲：オペレッタ《天国と地獄》（日本語上演）  
 【日時】2023年7月15日（土）17:45 開場・18:10 プレトーク・18:30 開演予定  
 2023年7月16日（日）13:15 開場・13:40 プレトーク・14:00 開演予定  
 【場所】東京エレクトロン 荳崎文化ホール 大ホール（〒407-0002 山梨県荳崎市藤井町坂井 205 番地）  
 【入場チケット】[各日] 一般：3,000 円 / 大学生以下：1,000 円  
 【ライブ配信チケット】[各日] 2,000 円（公演後1週間のアーカイブ視聴可）

入場チケットプレイガイド	ライブ配信チケット購入ページ (TIGET チケット)
東京エレクトロン 荳崎文化ホール (0551-20-1155) YCC 県民文化ホール (055-228-9131) 笛吹市スコレーセンター (055-263-7959) 桃源文化会館 (055-284-3411) 内藤楽器本店 (055-235-7110) カワイ楽器甲府店 (055-241-9220) キングスウェル (0551-20-0072)	7月15日 (土) https://tiget.net/events/233536 
	7月16日 (日) https://tiget.net/events/233538 
eメールでのチケット手配	お問い合わせ
e-mail tuttiy.opera@gmail.com	ミュージックシアターグループ トuttiY 事務局 tel. 080-3001-0496 (川口)

クラウドファンディングにご協力をお願いいたします

「tuttiY(トuttiY)」は、今まで、プロアマ平等に会費を徴収し、ともに研鑽し、一つの舞台を目指して活動してきました。それぞれが創意工夫を重ね、予算を切り詰め、協賛や補助金をかき集め、チケットを販売して、なんとか舞台を実現させてきました。また、オペラやオペレッタを日本語で上演することにより、オペラに詳しい音楽ファンだけでなく、地域の人々に広く受け入れられ、支えられてきました。いま、コロナ禍をへて、今回行う第3期舞台は、出演者の熱量も力量もよりステップアップし、皆様から寄せられる期待も大きくなっています。そのため、今までにないレベルの、今までにない素晴らしい舞台を目指して準備を進めているわけですが、どうしても当初予算では賄いきれない経費がかかってまいりました。磨き上げた演奏と舞台で、素晴らしい作品の世界を、多くの観客の皆様にお届けるためには、衣裳や小道具、舞台装置などなど、より本格的な作り込みが求められます。同時に、歌唱力や演技力がつくたびに増えてくる、新たな舞台の世界観を是非とも形にしてみたいという願望も、沸々と湧き上がってきています。予算がないからと妥協して封じ込めたくはないのです。ご支援のプランは『応援サポートコース』『チケットリターンプラン』さらに当日配布される公演プログラムへの『広告プラン』をご用意しました。すべては、私たちの舞台で感動を届けるため、感動によって彩られる人生を地域で共有したいため、さらにその先にある豊かな芸術にあふれた地域社会を目指すため、です。これは、そんな私たち「tuttiY(トuttiY)」のチャレンジです。詳しくはクラウドファンディングページをご覧ください。

クラウドファンディングURL

https://readyfor.jp/projects/tuttiY3rd

※クラウドファンディングは5月8日までです。



トuttiYでは、クラウドファンディング終了後も、引き続き寄付・協賛等を受け付けています。詳しくは上記eメールまたはお問い合わせ先までご連絡ください。

tuttiY ミュージックシアターグループ トuttiY

山梨を拠点とし、全国でも類を見ないプロとアマチュアの共同運営によるオペラ団体。常設オペラ団体が皆無の山梨県において2017年より活動を開始し、前2回の公演では1,000席の会場を2日間ほぼ満席にし、地域に根差した積極的なオペラ活動を続けてきた。新型コロナウイルス感染拡大で2020年3月より活動休止、2021年1月末に予定していたオペレッタ《天国と地獄》の公演を無期延期するなかで、2022年4月3日(日)、感染対策に配慮したガラ・コンサート形式でのオペラ公演をステップにして、ようやく《天国と地獄》を上演する。このオペラ団は各期ごとに解散し、毎期新しい団員を募集するスタイルを取るため、一期一会のメンバーによるオペラ創作活動と発表となる。参加するプロ、アマチュア歌手団員、児童合唱団員、ダンス団員、スタッフがー丸となって舞台創造に関わり、地域の子供から大人まで幅広い層にオペラを通じて芸術文化を浸透させることを目指している。

[ホームページ] https://www.tuttiy.com



【主催】ミュージックシアターグループ トuttiY [代表：川口聖加 事務局：山梨県甲府市城東 4-7-17]

tuttiY

ミュージックシアターグループ トuttiY

第3期本公演

J. オッフエンバック作曲  
オペレッタ  
天国  
と  
地獄

日本語上演

あなたの手口は  
お見通し



2023

7.15

SATURDAY

17:45 開場  
18:10 プレトーク  
18:30 開演予定

2023

7.16

SUNDAY

13:15 開場  
13:40 プレトーク  
14:00 開演予定

東京エレクトロン 荳崎文化ホール 大ホール

指揮：柴田 祥 演出：しままなぶ

入場チケット [各日] 一般：3,000 円 / 大学生以下：1,000 円

管弦楽：ウィーン名古屋歌劇管弦楽団

ライブ配信チケット [各日] 2,000 円（公演後1週間のアーカイブ視聴可）

振付：鷺田実土里 衣裳：清野佳苗

合唱指導：奥村泰憲 プレトーク：矢澤孝樹

※未就学児は保護者付き添いのもと、客席後方の親子室・主催者控室をご利用ください。その場合、未就学児のチケットは不要ですが付き添いの方のチケットは必要です。

【主催】tuttiY ミュージックシアターグループ トuttiY 【助成】全国税理士共栄会文化財団、朝日新聞文化財団

【後援】山梨県、荳崎市、山梨日日新聞・山梨放送、テレビ山梨、FM 富士、FM 甲府、FM 八ヶ岳

やまなし県民文化祭協賛事業



日本では運動会の定番だったり、「カステラ1番、電話は2番、3時のおやつは…」のCMでも馴染みのあの曲が終盤のどんちゃん騒ぎのシーンで流れるオペレッタ『天国と地獄』は、舞台と観客が一体となって楽しめる作品。絶妙なさじ加減で他作品のパロディを含み、初演のパリでは1年半で228回もの公演を遂げた空前の大ヒットとなった。

ヴァイオリン教師オルフェと妻ユリディスは倦怠期。オルフェはユリディスの愛人で羊飼いのアリステ（実は地獄の王プルート）をやっつけるために毒蛇を仕掛けるが、咬まれて死んだのは妻ユリディスで、予想外の結果に喜ぶオルフェ。しかしそれを見ていた「世論」はオルフェに妻を取り返すように迫る。オルフェはしぶしぶ「世論」と共に神々の世界へ行き、神々の王ジュピターに嫌々ながら妻を返してほしいと頼む。ユリディスは地獄の王プルートに連れ去られたと知った一同はジュピターに懇願し、皆の憧れの世界、地獄へと出発する…



指揮  
柴田 祥



演出  
しままなぶ



振付  
鷺田実土里



衣裳  
清野佳苗



合唱指導  
奥村泰憲

7.15  
SATURDAY  
キャスト



ユリディス  
菊原千草



ジュピター  
橋本大輔



プルート  
渋谷和広



世論  
中村 優



オルフェ  
大澤アルド



ダイアナ  
岡部和美



ヴィーナス  
深澤桂子



キューピッド  
川口聖加



ジョン・スティクス  
青柳秀和



ジュノー  
岩波昌子



ミネルヴァ  
興水清枝



マーキュリー  
岩崎由起子



バックス  
井出英清



マルス  
長谷部覚



モルフェウス  
鈴木真麻



ヴァイオリン  
田中愛子



一般合唱 (両日)

洲貝麻里、金柁和代、酒井理恵、山口裕子、宮永三知子、山田誠子、たかゆう、浦本苗奈、三澤央子、津田萌花、三宅夏実、須田浩孝、徳満裕樹、赤松大、前島かなえ

7.16  
SUNDAY  
キャスト



ユリディス  
佐々木望微



ジュピター  
石丸 茂



プルート  
山崎太郎



世論  
志村かおり



オルフェ  
大澤アルド



ダイアナ  
藤原加寿代



ヴィーナス  
吉田佐代



キューピッド  
渡邊めぐみ



ジョン・スティクス  
相澤俊秀



ジュノー  
金杉雅恵



ミネルヴァ  
三宅祥子



マーキュリー  
小倉理絵



バックス  
穂坂 真



マルス  
青柳秀和



モルフェウス  
渡邊久美



ヴァイオリン  
田中愛子



児童合唱 (両日)

平林桃、洲貝栗璃、大島莉々葉、伏見思乃、山田菜津子、小沢希生、金柁勇城



ダンサー (両日)

原田真希、窪田けい子、窪田祐季、興石藍那、窪田優美、清水李



矢澤孝樹氏によるプレトークについて

オペラ通も、あまりオペラになじみのない方も本公演をより楽しんでいただくため、開演前に元水戸芸術館音楽部門・主任学芸員で、『レコード芸術』、『CD ジャーナル』、朝日新聞クラシック CD 評のレギュラー執筆者を務め、CD・演奏会解説等にも執筆する、ニューロン製菓(株)代表取締役社長・(株)アンデ代表取締役社長の矢澤孝樹氏によるプレトークを予定しています。氏の軽妙なトークによる《天国と地獄》の観どころ、聴きどころ、解説等、こちらも是非お聞き逃しなく。

スタッフ

舞台監督：山崎真義 舞台監督補佐：木越めぐみ、萩原志穂里 演出助手：三宅初音、穎川桜子  
稽古ピアニスト：藤巻 都、細田詩織、須永真美、小林範子 団内歌唱指導：川口聖加、大澤アルド、菊原千草  
団内ダンス指導：清水 李、窪田優美 ライブ配信：野武大誠 小道具ボランティア：三村修  
衣裳製作ボランティア：渡邊佳苗、河西五月、赤松東、桐原美恵、市川嘉子、望月光子、広瀬さよ子、安藤ミチ子、東條正美、加藤明美、遠藤さく代、五十嵐敬子 - 他 -

