

Violin / ヴァイオリン

Piano / ピアノ

加藤優実
大久保良明

Duo Recital

フランク：ヴァイオリン・ソナタ A-Dur FWV 8 M 8
C.Franck: Violin Sonata A-Dur FWV 8 M 8

モンティ：チャルダッシュ
V.Montik: Csárdás

ショパン：アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22
F.Chopin: Grande polonaise brillante précédée d'un andante spianato Es-Dur Op.22

プロコフィエフ：ロメオとジュリエットからの10の小品 Op.75
S.Prokofiev: 10 Pieces from 'Romeo and Juliet' Op.75

2021 10/25(月) 開演 19:00 開場 18:30

YCC県民文化ホール 小ホール

■チケット [全席自由] 3,500円 (高校生以下1,500円)

チケットお問い合わせ 加藤 kato-piano@mx2.nns.ne.jp
山梨県民文化ホール TEL 055-228-9131(代表) FAX 055-228-9137 Mail info@yamanashi-kbh.jp

主催/山梨桐友会 協賛/株式会社コンピュータマインド
後援/山梨メセナ協会, 山梨日日新聞社・山梨放送, テレビ山梨, 桐朋学園大学同窓会, 甲斐清和高等学校

大久保良明 (ヴァイオリン) / *Ryosaki Okubo*



甲府市出身。
3歳よりヴァイオリンを始める。
第4回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位合わせて大会グランプリ。第64回全日本学生音楽コンクール全国大会第3位入賞。第20回日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位。第12回山梨県民文化祭音楽部門文化祭受賞。甲府湯田高等学校(現甲斐清和高等学校)音楽科を経て桐朋学園音楽大学を首席で卒業。同研究科修了。桐朋学園音楽大学主催卒業演奏会、読売新聞社主催新人演奏会に出演。武蔵野音楽大学大学院ヴィルトゥオーゾ学科を卒業。九州交響楽団にコンサートマスターとして客演。東京シティフィルハーモニックセカンド首席として客演。東京都交響楽団、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団に客演。別府アルグリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭に出演。中山朋子、徳永二男、故名倉淑子、深山尚久、故G.フェイギンの各氏に師事。

加藤優実 (ピアノ) / *Yuumi Kato*

開校。甲府市出身。
5歳よりピアノを始め、多数の音楽コンクールの全国大会で入選。東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コース卒業。在学中、成績優秀者として演奏会に出演。パーヴェル・ネルセシアン、マルクス・グローの各氏の指導を受ける。特待生として生活費付全額給付奨学金を得て、コロムビア州立大学(米国)にてアレクサンダー・コプリン氏に師事。帰国後、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。山梨第1号として同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。古屋真木子、三好のび子、クラウディオ・ソアレス、村上隆、高田匡隆、村上弦一郎の各氏に師事。ドリアードピアノアカデミーにて給付奨学金を得る。2015年ロゼピアノコンクール大学一般の部最高位。第5回東京国際ピアノコンクール第3位(1位なし)。日本ピアノ教育連盟、日本クラシック音楽コンクール、ピティナピアノコンペティション、東京ピアノコンクール、MTNA、ブルクハルト国際音楽コンクールなど、国内外のコンクールにて多数入賞。ロシア・ドイツ・オーストリアでも研鑽を積み、多数のアカデミーにてディプロマを取得。第42回及川音楽事務所新人オーディション最優秀新人賞。同音楽事務所所属。山梨メセナ協会より助成を受け、「現代ピアノ奏法(ロシアンメソッド)」の普及に努める。本年度より「甲府市住吉 加藤優実ピアノ教室」を開校。
日本クラシック音楽コンクール審査員。



※コロナ感染対策のため、検温・マスク着用・手指の消毒などのご協力をお願い申し上げます。
当日の客席層はおよそ半分とさせていただきます。

交通アクセス

JR「甲府駅」より
タクシー5分 料金おおよそ800円
バス10分 料金100円
徒歩20分ほど

【総合受付(取り扱いチケット含む)】

TEL 055-228-9131 (代表) FAX 055-228-9137

YCC県民文化ホール
(山梨県立県民文化ホール)



〒400-0033 山梨県甲府市寿町26-1
TEL 055-228-9131 (代表)
Mail info@yamanashi-kbh.jp