

涼風祭

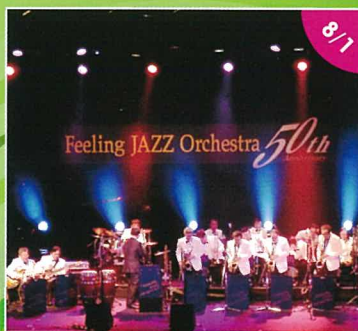
SUZUKAZESAI VOL.13

2021

8/1

8/29

新型コロナウイルス感染症対策を施して
安心安全な涼風祭を開催していきます



フィーリング・ジャズ・オーケストラ



山口裕之



宇根京子



飛澤浩人



山内俊輔



立川晴の輔



小林侑奈 鈴木舞



中島朱葉



平倉初音



伊藤勇司



濱田智吾



山中信人



神田京子



飯川直美

齊藤一也

8/1(日)
フィーリング・ジャズ・オーケストラ

8/3(火)
山口裕之とN響の仲間たち

8/7(土)
「落語」立川晴の輔 独演会

8/8(日)
鈴木舞(ヴァイオリン) & 小林侑奈(ピアノ)

8/14(土)
中島朱葉カルテットジャズライブ

8/22(日)
山中信人(津軽三味線)&神田京子(講談)

8/29(日)
齊藤一也(ピアノ)&飯川直美(ヴァイオリン)

各回とも 開場/13:30 開演/14:00

会場/ 清里の森音楽堂

山梨県北杜市高根町清里3545-1

一回券/前売2,000円 当日2,300円

全催事通用パスカード/1枚6,000円

※高校生以下の入場料は、全イベント無料

[チケット取扱]

清里の森管理センター ☎0551-48-3151

YCC県民文化ホールチケットセンター ☎055-228-9131 <https://www.yamanashi-kbh.jp/>

東京エレクトロン・葦崎文化ホール ☎0551-20-1155

葦崎イノ楽器 ☎0551-22-1086 / 内藤楽器本店 ☎055-235-7110

岡島友の会 ☎055-231-0619 / 桃源文化会館 ☎055-284-3411

主催/清里の森音楽堂実行委員会、(株)清里の森管理公社

後援/山梨県、北杜市教育委員会、NPO法人清里観光振興会、山梨日日新聞社、山梨放送

お問い合わせ/(株)清里の森管理公社 TEL:0551-48-3151

第13回 清里の森 涼風祭 イベント内容一覧

フィーリング・ジャズ・オーケストラ

8/1
日曜日

トランペット:深沢英樹・平川 充・高木秀訓・東福寺正男
トロンボーン:鈴木 学・荒内才大・吉野 快・津秋歩美
サクソフ:桐野 学・保延大二郎・岸本浩二・岩窪和行・林 久富
ピアノ:雨宮一博/ドラム:秋山 優/ベース:古屋 進/ギター:小林博仁
ボーカル:小林里花

今年で結成57年目を迎えるジャズのビッグバンド、清里に初登場!!

1964年5人編成の「ザ・フィーリング」として結成。1969年メンバーが16人となり、「フィーリング・ジャズ・オーケストラ」と改め今日に至る。これまでに定期演奏会や周年記念コンサートで高橋達也と東京ユニオン、しばたはつみ、角田健一ビッグバンド、中島啓江、マリオン、小林桂等と共演を果たすほか、ダンスパーティー、ボランティア、ライブコンサートなど多方面において活動中。1995年7月には労働大臣褒賞、2002年4月には「輝け!第1回武田節全国音楽祭 In やまなし」で優秀賞、2003年3月「第2回ポピュラー音楽フェスティバル」で最優秀賞、2008年8月「さらさらジャズコンテストイン山中湖2008」で第2位を獲得するなど数多くの受賞歴を誇る。

山口裕之とN響の仲間たち

8/3
火曜日

山口裕之ストリングカルテット
ヴァイオリン:山口裕之(元NHK交響楽団第1コンサートマスター)
ヴァイオリン:宇根京子(NHK交響楽団)
ヴィオラ:飛澤浩人(NHK交響楽団)
チェロ:山内俊輔(NHK交響楽団)

演奏曲目

- ・ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 作品18-6
- ・バルトーク 弦楽四重奏曲 第2番 作品17
- ・ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第7番 へ長調 作品59-1 (ラズモフスキー第1番)

1984~2013年まで29年間N響第1コンサートマスターの重責を務めた山口裕之とN響現役メンバーによる弦楽四重奏団。東京・春・音楽祭では2018年までに7年をかけてベートーヴェンの弦楽四重奏曲全16曲を演奏して高い評価を受けている。都内をはじめ全国各地でアウトリーチ活動を展開。涼風祭では、バルトークの全6曲の弦楽四重奏曲に取り組み、昨年は第3番を好演、今年は第2番を予定している。

「落語」立川晴の輔 独演会

8/7
土曜日

立川晴の輔

立川志の輔師匠の一番弟子である立川晴の輔は、古典落語をわかりやすく演じる語り口に定評があり、関東5カ所の定期独演会をベースに、全国各地での落語会、テレビ・ラジオの出演など、幅広く活動中。そんな晴の輔が昨年に引き続き、清里の森に登場します。乞うご期待!!

落語立川流 立川志の輔一門。東京農業大学卒業。1997年立川志の輔に入門。2003年二ツ目に昇進。志の吉を拝名。2008年東西若手落語家コンペティショングランドチャンピオン。2013年12月真打に昇進。志の吉から晴の輔へ改名。

[現在出演中の番組]

- ◆BS日テレ「笑点 特大号」若手大喜利 コーナー
- ◆tvk(テレビ神奈川)「キンシオ」晴の輔土地こぼなしコーナー
- ◆ニッポン放送(※山梨放送ラジオ 日曜朝 7:30~)「週刊なるほど!ニッポン」パーソナリティー

「薫るフランス音楽のエスプリ」

8/8
日曜日

鈴木舞(ヴァイオリン)/小林侑奈(ピアノ)

ことし没後100年のサン=サーンス、彼の教え子だったフォーレ、孫弟子に当たるラヴェル。受け継がれるフランス音楽の系譜は、甘美な旋律が心に染み渡ります。共演歴も豊富な実力派デュオが、盛夏の清里に欧州の風をお届けします。

演奏曲目

- ・サン=サーンス 死の舞踏
- ・フォーレ ヴァイオリンソナタ第1番
- ・ラヴェル ヴァイオリンソナタ第2番他

鈴木舞(ヴァイオリン)/東京藝大卒業後、欧州にて研鑽を積む。ドイツ、ロシア、スイス等の国際コンクールで入賞歴多数。世界各地でリサイタルやオーケストラとの共演を重ねている。キングレコードよりデビューアルバム「Mai favorite」をリリース。愛器は1683年製のニコロ・アマティ。

Web site: maiviolin.com

小林侑奈(ピアノ)/山梨市出身。桐朋学園大学、イタリア・ベスカウラ音楽院修了。ルチアーノ・ルチアーニ国際音楽コンクール最高位受賞等、国内外のコンクールで多数入賞。2021年、1st CD「Dolce Felice」をリリース。

中島朱葉カルテットジャズライブ

8/14
土曜日

中島朱葉(アルトサクソフ)/平倉初音(ピアノ)
伊藤勇司(ベース)/濱田省吾(ドラム)

今ジャズ界で最も注目されている若手サクソフ奏者中島朱葉が、同世代の精鋭たちと組んだスペシャルカルテットによるコンサート!スタンダードナンバーを中心にお送りします。熱いスウィングを体感して下さい。

中島朱葉(as)/学費全額免除生としてパークリー音楽大学へ留学後、現在は都内を中心にライブ活動中。ジャズの伝統に根ざした歌心溢れるプレイは、ベテランから若手まで幅広い世代から絶大な支持を集めている。

~音(おと)魂(だま)・言(こと)魂(だま)~ 絃の響きと怪談話

8/22
日曜日

山中信人(津軽三味線)/神田京子(講談)

日本の伝統文化である津軽三味線と講談のとても珍しい融合。夏にふさわしい怪談話を二人で演じます。また各々の独演もおこない、より深く津軽三味線と講談の魅力をご紹介します。ぜひ暑い夏をゾクゾクする怪談話でお楽しみください。

山中信人(津軽三味線)/津軽三味線世界大会ではA級個人戦3連覇を達成し殿堂入り。山田千里流師範。洗足音大講師、加須市、北本市、鴻巣市観光大使。埼玉親善大使。

神田京子(講談師)/日本講談協会・落語芸術協会 真打。夫は詩人の桑原滝弥。寄席出演・独演会・地方公演・海外公演・他のジャンルとのコラボレーションなど、講談の可能性を広げる公演を積極的に続けている。

http://kandakyoko.com

自然と巡る名曲ロマン紀行 Vol.2

8/29
日曜日

-晩夏の調べ-

齊藤一也(ピアノ)/飯川直美(ヴァイオリン)

昨年大好評を博した蕪崎市出身のピアニスト、齊藤一也によるリサイタル第2弾!今年は、同じくパリで学んだヴァイオリニスト飯川直美を迎え、2人が清里の森をテーマに選んだ神秘的で情緒あふれる作品の数々を、ピアノソロとデュオでお届けします。乞うご期待!

齊藤一也(ピアノ)/東京藝術大学付属高校、同大学を卒業し、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で修了。日本音楽コンクール、ロン・ティボー、サンタンデルなど国内外のコンクールで入賞。

公式サイト <https://kazuyasaito-pianist.com>

飯川直美(ヴァイオリン)/桐朋女子高等学校、パリ国立高等音楽院卒業。パリ管、フランス放送フィルアカデミー修了。ソリスト、室内楽奏者として国内外の著名な演奏家と共演。

- 会場にご入場いただく際には、マスクの着用と手指消毒、検温へのご協力をお願いいたします。
- 座席は、全席利用の予定ですが、今後、新型コロナウイルスの感染拡大状況により、変更になる場合があります。
- 主催者側の理由による公演中止以外、ご購入チケットの再発行や払い戻しはいたしませんのでご了承ください。
- プログラム(演目)は各公演の1~2週間前までに涼風祭公式ブログ(<https://suzukazesai.blog.fc2.com/>)でご案内します。



涼風祭公式ブログ