

甲府メサイア合唱団 第13回演奏会

口短調

マ曲

Johann Sebastian Bach
Messe in h-moll BWV232

J・S・バツハ

2020.5.23 Sat.

17:30開場 / 18:00開演

YCC県民文化ホール 小ホール

入場料 3,000円 (学生割引あり)

指揮 依田 浩

ソプラノ 秦 貴美子

アルト 牧野 真由美

テノール 大島 博

バス 中川 郁太郎

合唱 甲府メサイア合唱団

管弦楽 ヴィッラ・ディ・ムジカ室内管弦楽団

主催 甲府メサイア合唱団

お問い合わせ Tel:055-252-8053(代表 岡田 能甫琉)

Mail:plus@yamanashi-stihl.co.jp

後援 山梨日日新聞社/山梨放送/テレビ山梨/読売新聞甲府支局/毎日新聞甲府支局/朝日新聞甲府総局/
エフエム富士/FM甲府/(株)日本ネットワークサービス/山梨英和中学校・高等学校同窓会

プロフィール

profile

甲府 メサイア 合唱団

甲府メサイア合唱団も第13回目の公演を迎えることになりました。皆様のご支援やご後援をいただき、多くの合唱大曲名曲の演奏に挑戦してまいりました。今回はJ・S・バッハの大作として知られる「ミサ曲短調」全曲を取り上げることになりました。この作品はバッハ芸術の集大成とも呼ぶうるもので、その音楽美と涙んでも尽きぬ深い内容は、私達合唱団にとっても巨大な出発点でもあり、同時に巨大な終着点ともいえるものです。今回の演奏を通じて、皆様方とともに、その豊かさを分かちあえることができますれば、私たちとしましても幸甚でございます。

甲府メサイア合唱団代表

指揮 依田 浩

Hiroshi
YODA



国立音楽大学教育音楽学科第1類卒業。大学在学中からアンサンブルに興味を持ち、声楽や器楽の伴奏、ピアノデュオなどの経験を積む。卒業後、ピアニストとして合唱やオペラ公演に携わり、以後コレペティートルや指揮者としての研鑽を重ね、宗教曲の鍵盤奏者としても活動する。

甲府メサイア合唱団では創立当初から指導、指揮を執る。その指揮・指導力には定評があり、東京・山梨を中心に子どもから大人まで、それぞれの年代、それぞれの団体の個性を生かした演奏・表現を目指し活動している。JCDA日本合唱指揮者協会会員。山梨県芸術文化協会会員。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」メンバー。

ソプラノ

秦 貴美子

Kimiko
HATA



東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。1997年アメリカ/NYに留学。台湾国家戯劇院、NYリンカーンセンター、ブルガリア国立放送交響楽団、二期会等にて、メイチー・チェン「梧桐雨」楊貴妃、「ロミオとジュリエット」ジュリエット、「ラ・ボエーム」ミミ、「カルメン」ミカエラ/フラスキータ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、ロッシーニ「スターバト・マーテル」、ヴェルディ「レクイエム」等に出演。リサイタルではカーネギーホール等にて好評を博す。フェリス女学院大学、昭和音楽大学各講師。二期会、横浜シティオペラ各会員。

アルト

牧野 真由美

Mayumi
MAKINO

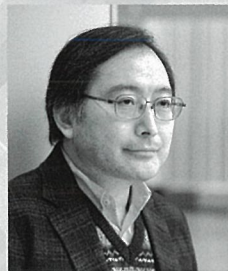


東京芸術大学声楽科卒業。同大学院修了。第4回藤沢オペラコンクール奨励賞。第30回イタリア声楽コンクールソング賞。小澤征爾指揮サイトウキネンフェスティバル松本「千人合唱カルメン」「利口なメギツネの物語」サントリーホール「ファルスタッフ」藤原歌劇団「カルメル会修道女の対話」「蝶々夫人」「フィガロの結婚」「仮面舞踏会」等に出演、好評を博す。また、モーツァルトのミサ曲やヘンデル「メサイア」ヴェルディ「レクイエム」ベートーベン「第九」等コンサートでも活躍している。藤原歌劇団団員。

テノール

大島 博

Hiroshi
OSHIMA

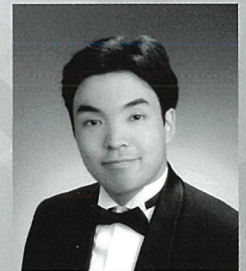


東京藝術大学大学院博士課程修了。ドイツに留学しE.ヘフリガー、D.フィッシャー・ディースカウ各氏に師事。コンサート歌手として、初期バロックから現代曲まで幅広いレパートリーを持ち、とりわけバッハ作品の演奏に定評がある。また、各地でドイツ・リート及び日本歌曲によるリサイタルを開く他、合唱指揮者、発声指導者としても活動している。国立音楽大学、立教大学大学院非常勤講師。

バス

中川 郁太郎

Ikutarou
NAKAGAWA



東京藝術大学大学院独唱科修了。多田羅迪夫、末吉利行、故 太田直樹 他各氏に師事。藝大定期ハイドン「天地創造」でデビュー後ドイツ、ライブツィヒに留学。H.Ch.ボルスター、Z.ファンダステーネ、J.H.ロータリング他各氏に師事。バッハ作品を中心に多数の宗教曲や「第九」のソリストとして定評を得、各地で演奏する他、「冬の旅」「麗しのマゲローネ」の全曲リサイタルや小林道夫氏を迎えたドイツ歌曲ジョイントリサイタル等でも好評を博す。東京室内歌劇場会員、東北学院大学宗教音楽研究所特任准教授。

ヴィッラ・ディ・ムジカ 室内管弦楽団

Villa di Musica
Orchestra da Camera

東京及び首都圏を中心に活動する室内管弦楽団。同団は古典から現代に至るまでの管弦楽作品に取り組み、音楽の魅力をユニークな手法で聴衆に伝えるために結成された演奏団体。矢澤定明とのオペラプロジェクトではモーツァルトの三大オペラ作品「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」そしてロッシーニ「セビリヤの理髪師」を上演、好評を博した。甲府メサイア合唱団とは前回の「ヨハネ受難曲」に続いての共演である。