

ゴールデンウィーク特別企画

# 管楽器クリニック

国内外で活躍する一流プレイヤーのレッスンが山梨で受講できます。良い音とは？という基本的なことから楽器の上達方法を学べるチャンス!!

## フルートクリニック



東京佼成ウインドオーケストラ  
前田 綾子先生

**5月3日(金)**

◎グループ(基礎) 10:00~12:00  
定員20名 受講料¥2,000(税込)

◎個人レッスン 13:00~17:50  
1枠50分 受講料¥5,000(税込)

### 講師プロフィール

大阪府出身。神戸女学院大学音楽学部をバソ・キョリク・スエヒロ賞受賞し卒業後、94年より渡仏。パリ・エール・ノルマル音楽院、フランス・ロマンヴル国立音楽学校、フランス・オルネー国立音楽学校、パリ20区立音楽院を全て満場一致の首席一等賞を得て卒業。エール・ノルマルにおいて「最高栄誉賞「スペシャル」」受賞。留学中、P/U UFAM国際コンクール、イタリア・クレモナ国際音楽コンクール、パウル・フルートコンクール、L. WURMSER/リッフルートコンクールに優勝。各地でガラ・コンサート等に多数出演。これまでに曾根亮一、佐久間由美子、クリスティアン・ラルデ、工藤重典、ブワ・フロマンジェ、パトリック・ガロワの各氏に師事。  
97年、01年・サル・コルトにてソロリサイタル、大阪いづみホールにて韓国リサイタルを開催。以後、数多くリサイタルを行うなか、01年大阪イシハラホール「スプリング・ガラ・リサイタル」、06年東京オペラシティ「B→Cリサイタル」など、ホール主催のリサイタルにも多数出演。99年大阪でのリサイタルに対し、大阪文化祭奨励賞受賞。近年より中国、シンガポール、台湾などアジア方面においても、ヤマハ株式会社提供によるコンサート、マスタークラスを展開。アンサンブルではフルート・カルテット「キャトル・クルール」のメンバーとして幅広く活動。また、小澤征爾指揮サイトウキネン・オーケストラ、ジョン・ミュンフン指揮アジア・フィルハーモニー管弦楽団の韓国・日本公演、フランス・バイヤル室内管弦楽団の日本公演、水戸室内管弦楽団などにも参加。01年より東京佼成ウインドオーケストラ・フルート奏者を務める傍ら、洗足学園音楽大学非常勤講師として後進の指導にあたり。2012年度日本管打・吹奏楽アカデミー賞(演奏部門)受賞。ソロアルバム「ミニユイ/午前零時」(CAGC-1031)、「ビュレティ」(CAGC-1071)、「シェ・エム」(XQLA-1001)をリリース。

## チューバクリニック



読売日本交響楽団  
次田 心平先生

**5月5日(日)**

◎個人レッスン 10:00~17:50  
1枠50分 受講料¥5,000(税込)

### 講師プロフィール

1979年京都府生まれ。京都市立音楽高校(現・京都堀川音楽高校)を経て京都市立芸術大学を首席で卒業。同時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞。第24回日本管打楽器コンクールにおいて満場一致の第1位を獲得。2008年3月まで日本フィルハーモニー交響楽団に在籍。その後読売日本交響楽団チューバ奏者となる。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団とチューバ協奏曲を共演。オーストリアのリンツ、アメリカのインディアナ、テネシーの国際チューバ・ユーフォニアム大会、ポルトガルのローラスの音楽祭「グラヴィッシモ!」にそれぞれゲストアーティストとして参加。演奏会やマスタークラスを開催する。2015年にはセルジオ・カローノ氏とデュオコンサートツアーも行なった(東京公演のライブ録音が「Yamaha Tuba Duo/Super Live!」としてオクダヴィア・レコードよりリリースされている)。また、侍Brass、ワヘリ、The Tuba band、なな(オケオクトラル)ウインズのメンバーとしても演奏活動およびCD録音を行っている。これまでにDVD「チューバマスター」、CD「Tu Best!」(レコード芸術特選盤)「Mr. Tuba!」をリリース。  
チューバを鹿島三嘉、武良茂夫、ダニエル・ペラントニ、ロジャー・ボボの各氏に師事。洗足学園音楽大学准教授、東京音楽大学講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトリアルディプロマコース講師として後進の育成にも力を注いでいる。

## サクソフロンクリニック



Quartet SPIRITUS  
波多江 史朗先生

**5月5日(日)**

◎グループ(基礎) 10:00~12:00  
定員20名 受講料¥2,000(税込)

◎個人レッスン 13:00~17:50  
1枠50分 受講料¥5,000(税込)

### 講師プロフィール

東京音楽大学サクソフロン科を卒業。同大学研究科修了後渡仏。セルジーポントワーズ音楽院を審査員全員一致のプルミエリ(一等賞)にて卒業。  
同音楽院研究課程修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリ国立高等音楽院を首席の一等賞を得て卒業。U.F.A.M./パリ国際コンクール名譽一等賞、レオポール・ベラン・コンクール1位及び大賞、アドルフ・サクソフロン国際コンクール入選などフランスを中心とした数々のコンクールで上位入賞。2001年2月帰国。文化庁主催「明日を担う音楽家特別演奏会」に出演。帰国以来、2度のリサイタルを東京文化会館にて開催。  
これまでに東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京シティアール管弦楽団、大阪シンフォニカー、ニュー・フル千葉管弦楽団などのオーケストラと協奏曲を共演。2005年8月ソロアルバム「Songs」をCAFUALコードよりリリース。著書「朝一番!アルトサクソフロン練習帳」をシンコーミュージックより出版。ソロのほかにサクソフロンカルテット「SPIRITUS(スピリタス)」、木管8重奏団「take8」メンバーとしても活動。アルバム「S C E N E」、"The Quartet"をリリース。サクソフロンを石渡悠史、中村均、ジーン・イヴ・フルモ、クロード・トラングルの各氏に師事。尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京音楽大学各講師

## トランペットクリニック



元NHK交響楽団  
佛坂 咲千生先生

**5月6日(月)**

◎グループ(基礎) 10:00~12:00  
定員20名 受講料¥2,000(税込)

◎個人レッスン 13:00~17:50  
1枠50分 受講料¥5,000(税込)

### 講師プロフィール

1956年佐賀県生まれ。武蔵野音楽大学卒業。トランペットを故小林高彦、戸部豊、福井功、アラン・カーウスの各氏に師事。大学4年時に東京佼成ウインドオーケストラ入団。  
1979年、パリ開催のモーリス・アンドレ国際コンクール、プラスアンアンブル部門3位入選。同年日本フィルハーモニー交響楽団に入団。  
1982年、ドイツ、ミュンヘン留学。元バイエル放送交響楽団首席トランペット奏者チャンドラー・グティンゲン氏に師事。同オーケストラにエキストラとして出演。帰国後、日本フィル交響楽団に復帰。  
1989年、NHK交響楽団入団。2016年同オーケストラを定年退職。ザ・トランペットコンサート、佐賀ブラッス・クインテットメンバー。  
洗足学園音楽大学教授、武蔵野音楽大学講師。

### ■ お申し込み方法

受講料をお支払い頂いた時点で申し込み完了となります。  
内藤楽器本店へ直接お持ち頂くか、各営業担当へお渡し下さい。  
お申し込み後のキャンセルはお受けいたしかねますので、ご了承  
お願い致します。定員になり次第募集は締め切らせて頂きます。

### ■ 持ち物

楽器、筆記用具

※譜面台はこちらで用意いたします。