

川口聖加と毎月異なるゲストが共演

ツキイチ 聖加とゲストの月1サロンライブ

ゲストが選ぶとっておきのプログラム+ゲストの素顔に迫るインタビュー

Vol.51 ゲスト

Mark Akixa マーク・アキクサ
(ネイティブアメリカンフルート)

太田光宏 (ギター)

2025. 11.14 [Fri] 19:00 (Open 18:40)

①会場参加(7名) ¥5,000

②ライブ配信(1週間視聴可能) ¥2,000

※オンラインサロンメンバー (①¥4,000 ②無料)

会場：ナールホームサロン

〒400-0861

山梨県甲府市城東4-7-17 (合同会社ナール音楽企画)

tel: 055-288-9177 e-mail: info@naable.com

<https://www.naable.com>

ライブ配信チケット購入/視聴サイト→

<https://tiget.net/events/436143>

ネットでの購入操作が難しい方には現金払いや銀行振込で簡単に視聴できるリンクをお送りしますのでナール音楽企画までお気軽にお問い合わせください。



聖加とゲストの月1サロンライブ VOL.51

2025.11.14 [Fri] 19:00

Mark Akixa (ネイティブアメリカンフルート)・太田光宏 (ギター)

毎月1回、声楽家の川口聖加がゲストを迎え、クラシック音楽を中心に(時々αのジャンル)のコンサートを行う。

有観客で限定7名、その他はライブ配信で視聴していただくシリーズ。

Vol.51のゲストはMark Akixa (ネイティブアメリカンフルート)・太田光宏 (ギター)。

会場参加の申込は10月7日(火)20:00-受付開始。いずれもメール (info@naable.com) のみで一人2名様まで受付可能。

☆会場参加申込⇒ナール音楽企画へ

☆ライブ配信申込(1週間視聴可能)⇒ナール音楽企画あるいは右記サイト <https://tiget.net/events/436143>

＜プログラム＞

アメイジング・グレイス、トウモロコシの乙女、ネイティブアメリカンの伝統曲、コンドルは飛んでいく 他

＜プロフィール＞

Mark Akixa (ネイティブアメリカンフルート) マーク・アキクサ

北アリゾナ大学にて北米先住民の文化・歴史を学び、ホピ族をはじめとする北米先住民たちと交流。先住民の民話やその深い精神性をテーマにした物語性の強い「言葉なきストーリーテリング」ともいえる独自の演奏方法と独特の世界観を音楽で表現し続けている。

2023年、5枚目のオリジナルアルバム「WINDWALKER」を発表。ネイティブアメリカンフルート教室「ココベリ倶楽部」主宰。

太田光宏 (ギター) Mitsuhiro Ohta

ギタリスト/作編曲家。映画「僕たちのプレイボール」(作詞/作曲/編曲)、TVアニメ「イナズマイレブン」(編曲)、近藤真彦「軌跡」(編曲)、ゲーム「Final Fantasy XV」(作曲/編曲)など幅広く手掛ける。クラシカルな感覚とロック/民族音楽などの感覚を合わせ持ち、スタンスは常に奏者と作家の狭間にある。このバランス感覚により、特にコンサートでのバンドマスターに指名されることが多い。

※月1サロンライブでは毎月、川口聖加の衣装に合わせたアクセサリをCanapeより提供していただいています

DMMオンラインサロン

川口聖加のうたサロン

フィジカル(有観客)とオンライン(ライブ配信)を併せた「月1サロンライブ」を毎月無料視聴いただける他、沢山のコンテンツをお楽しみいただけます。「今」必要な文化芸術を会員の皆様と共有します。年会費スランなら月々約1,660円。「うたサロン」で発生した収益は全て文化活動に使われます。2021年9月開設以来、現在112名の会員に支えられています。

提供コンテンツ

オンライン

- ・「月1サロンライブ」ライブ配信視聴
- ・「月1サロンライブ」全アーカイブ
- ・芸術文化を考察するエッセイ
- ・100席の音楽ホール活動報告
- ・聖加のおすすめ演奏家・聖加のおすすめ書籍

オフライン

- ・「月1サロンライブ」会場参加(サロン会員のチケット代割引あり)
- ・川口聖加レッスン代割引
- ・ナール音楽企画主催の一部イベント先行予約

月額2,000円

<https://lounge.dmm.com/detail/3847/>お問い合わせ: 合同会社ナール音楽企画
info@naable.com 055-288-9177

文化が育てば街は変わる、人は変わる。



主宰からのメッセージ

文化芸術の価値とは何でしょうか。それが人々に与える影響はどのようなものなのでしょうか。芸術作品に親しむことは、感性を豊かにし創造力を育み、結果的に豊かな生活環境や街づくりに繋がります。混沌とした今の時代に最も大切なものではないでしょうか。当サロンは、音楽や歌を通じて、声楽家である川口聖加とともに文化芸術を味わい、美しく豊かな世界を実現していく場です。

川口聖加プロフィール

甲府市出身、在住。新潟大学および同大学院にて声楽を専攻した後、オランダ王立音楽院のソロ声楽科にて学び、演奏家ディプロマを取得し卒業。歌曲、オペラ、バロック声楽曲、宗教曲、現代曲など幅広いレパートリーを持ち、日本国内外で演奏活動を行う。CD「リラの花咲くころ」、「タケミツ・ソングス」をリリース。ドイツリート研究会「ノイエ・クレンゲ」会員。スロアマ混成のオペラ団体「Music Theater Group tuttiY (ミュージックシアターグループ・トゥッティ)」代表、混声合唱団アルクス指揮者。笛吹音楽祭合唱指導者。合同会社ナール音楽企画代表。オンラインサロン「川口聖加のうたサロン」主宰。Facebookグループ「フォルテピアノ倶楽部」管理者。noteでは川口聖加 / 歌と身体の研究室に執筆。「文化が育てば街は変わる、人は変わる」をコンセプトに、甲府近辺に100席の音楽ホールを誕生させるために活動中。