

Orchestre de Chateau Mègère

シャトー・メジュール管弦楽団

# 第2回 定期公演

2025. 3/15 SAT.

13:30開場 14:00開演

YCC県民文化ホール  
大ホール

チケット料金：1,000円 全席自由  
(小学生以下無料・チケット不要)

大騒ぎ H.155  
/ B.マルティヌー

シンフォニエッタ  
/ L.ヤナーチェク

交響曲第9番 ホ短調  
「新世界より」  
作品95 B.178  
/ A.ドヴォルザーク



指揮  
平出 新

コンサートマスター  
赤根 学弥

ゲストコンサートマスター  
伊藤 亮太郎  
(元NHK交響楽団コンサートマスター)

【主催】シャトー・メジュール管弦楽団 【共催】アドブレン・共立・NTT ファシリティーズ共同事業体

【後援】山梨日日新聞社・山梨放送 / 内藤楽器株式会社 / 日本音楽表現学会 / 甲府市 / 甲府市教育委員会 / 公益財団法人山梨 YMCA / 甲府21ワイズメンズクラブ / 株式会社 Akane

問合せ先：shamekan0212@gmail.com (団メールアドレス)

# シャトー・メジール管弦楽団



当団は、山梨県にゆかりのある演奏家間のつながり作り及び演奏技術研鑽、山梨県内の文化振興、生涯学習の推進などを目的として、2023年夏に結成いたしました。山梨県内外で精力的に活動する若手演奏家や、首都圏の音楽大学の在学学生・卒業生などが主なメンバーです。



## ゲストコンサートマスター 伊藤 亮太郎

元NHK交響楽団コンサートマスター／昭和音楽大学客員教授／  
昭和音楽大学附属ストリングスアカデミー主任教授／桐朋学園大学非常勤講師

2015年～2024年3月までNHK交響楽団コンサートマスター。昭和音楽大学客員教授。同大学附属ストリングスアカデミー主任教授。桐朋学園大学非常勤講師。  
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。第58回日本音楽コンクール第1位、併せて鷲見賞、レウカディア賞受賞。第1回フォーパルスカラシップ・ストラディバリウス・コンクール第1位。1995年、英国に留学。97年、ストリング・クァルテット ARCO を結成。  
2005年より札幌交響楽団コンサートマスター。  
15年、N響コンサートマスターに就任。ソリストとしてN響、札幌、ローザンヌ室内管と共演。ヴァイオリンを、故江藤俊哉、澤和樹、堀正文、ジョルジュ・バウクの各氏に師事する。



## 指揮 平出 新

山梨県生まれ。山梨大学大学院教育学研究科教科教育専攻芸術文化コース(作曲・指揮)修了。2022年～、東京音楽大学音楽学部指揮科に研修生として在籍し、研鑽を積む。作曲を藤原嘉文、トロンボーンを大内邦靖、指揮法を近藤久敦、三河正典、高谷光信の各氏に師事。シメオン・ピロンコフ氏(ウィーン国立音楽大学教授)の指揮講習会を受講。現在は関西在住で、自治体職員として公務にあたる傍ら、京都・奈良・名古屋等を中心に指揮活動を行っている。これまでに、京都ウインドオーケストラ、奈良交響楽団、

Ensemble Berceau、山梨ウインドフィルハーモニックと共演。ほか、各地の社会人オーケストラ等にてアシスタント・コンダクターを務める。  
トロンボーン十二重奏による編曲作品「ラデツキー行進曲(J.シュトラウス)」をKOOWS Editionより出版。「山梨の作曲家による甲州21世紀音楽展」に自作品を出品。(公社)日本吹奏楽指導者協会正会員並びに2級認定指導者、(公財)山田貞夫音楽財団 第6回指揮者オーディションにおいてセントラル愛知交響楽団を指揮し、山田貞夫音楽賞並びに山田弘子特別賞を受賞(第2位)。



## コンサートマスター 赤根 学弥

山梨県出身。7歳より山梨学院小学校トワイライトスクールでヴァイオリンを始める。山梨学院ジュニアオーケストラでコンサートマスターを務める。山梨学院中学校では弦楽同好会を設立し、部長を務める。同じく中学校より、桐朋学園大学音楽部附属子供のための音楽教室に入室。2012年より山梨Jr.オーケストラに入団。2016年より高文連オーケストラに入団。Vari orchestraに入団。第15回記念八ヶ岳音楽祭にて八ヶ岳音楽祭管弦楽団に入団。第13回ベーテン音楽コンクール本選にて最優秀賞受賞。桐朋学園オーケストラとして2023ヴィオラスペース、2024ヴィオラスペースにて演奏。桐朋学園大学音楽部附属子供のための音楽教室10周年記念コンサートにて演奏。山梨学院創立70周年記念セレモニーにて演奏。Sonore Philharmonic Orchestraに入団。フォーレ没後100年フォーレ「レクイエム」コンサートパリ・マドレーヌ寺院にて演奏。昭和音楽大学付属ストリングスアカデミー合格。ニムロッド・グズ氏、レオン・シュビラー氏のヴァイオリンマスタークラス受講。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)卒業。現在桐朋学園大学音楽部門ヴァイオリン科4年在籍中。昭和音楽大学ストリングスアカデミー室内楽コース在籍中。ヴァイオリンを秋山史、西野優子、恵藤久美子、伊藤亮太郎の各氏に師事。室内楽を伊藤亮太郎、松田拓之の各氏に師事。ピアノを塩谷尚子、小澤英世の各氏に師事。県内外にて、オーケストラやソロで演奏活動中。

## チケットお取り扱い先

■ YCC 県民文化ホールチケットセンター (電話および窓口受付)  
☎: 055-228-9131 (9:00～17:00 営業、定休日なし、年末年始休館)

■ YCC 県民文化ホールオンラインチケット  
(無料会員登録必要)  
<https://www.yamanashi-kbh.jp/ticket/index>

※チケットセンターの電話受付およびオンラインチケットでは、セブンイレブンでの支払・受取が選べいただけます(手数料発生)



■ 内藤楽器株式会社 本店 ☎: 055-235-7110 (定休日: 月曜)

## 会場アクセス

YCC 県民文化ホール  
(山梨県立県民文化ホール)

〒400-0033  
山梨県甲府市寿町26-1  
TEL: 055-228-9131 FAX: 055-228-9137  
URL: <http://www.yamanashi-kbh.jp/>



Follow Me!! 活動の様子 配信中!!

