

3/2 2025  
日

YCC 県民文化ホール 小ホール

開場 13:30 開演 14:00

一般 1,500 円 / 高校生以下 1,000 円  
※未就学児無料 / 小学生 500 円

# 山梨ウインドフィルハーモニック 演奏会



[指揮]  
鈴木 英史

[団内指揮]  
平出新 / 堀内 岳志 / 古屋 雄人

## 中学生特別バンドによる プレコンサート

ジェネシス / 鈴木 英史  
宝島 / 和泉 宏隆 ほか

今年も山梨県内の中学生有志による中学生特別バンドを編成いたしました！鈴木英史先生による指導のもと、プロの演奏家を交えた合同ステージでの中学生特別バンドの素晴らしいサウンドとエネルギッシュな演奏をご期待ください！

A. リード  
ジュビラント序曲

V. パーシケッティ  
ああ、涼しい谷間

J. パウエル  
ホルン協奏曲  
ホルンソロ：小田井 友信

鈴木 英史  
マーチ「スパイラルタワー」

F. レハール / 鈴木 英史  
喜歌劇「メリーウイドウ」セレクション

鈴木 英史  
ソング・アンド・ダンス

鈴木 英史  
開闢の譜

Yamanashi Wind Philharmonic Concert 2025

【お問合せ】 YWP 事務局 (古屋)

TEL : 090-3547-6349 / MAIL : yamanashi.w.p@gmail.com

【主催】 山梨ウインドフィルハーモニック 【後援】 山梨県吹奏楽連盟

[チケット取り扱い]

お取り扱い窓口: YCC 県民文化ホール / 内藤楽器本店  
専用フォームからご予約が可能です。

<https://yamanashi-wind-philharmonic.jp/ticket/2025/>



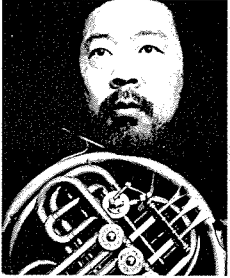
チケットのご予約





## 指揮 鈴木 英史 *Eiji Suzuki, Conductor*

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学院音楽研究科作曲専攻修了。安宅賞、第11回日本管打・吹奏楽アカデミー賞(作編曲部門)、外務省在外公館長表彰等を受章。東京2020オリンピック・パラリンピック開閉会式式典にて作品が使用される。2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲、2016年台湾クリニック課題曲委嘱。日本スリランカ国交60周年記念、シカゴミッドウエストクリニック、WASBE、作曲編曲ワークショップ(台湾・シンガポール・マレーシア・スリランカ)など内外で活躍。バンドジャーナル誌 TOPICS 主筆、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師、洗足学園大学講師。



## ホルン ソロ 小田井 友信 *Tomonobu Odai, Horn*

山梨県甲府市出身。1993年、東京音楽大学卒業。1985年、全日本管打楽器フェスティバル金賞受賞。1992年、第2回山梨県管打楽器ソロコンテスト総合第1位受賞。その後ドイツ、ベルリンに留学し、1996年ベルリン音楽大学卒業、ベルリン・メトロポリ劇場、北ドイツ交響楽団に在籍後、現在ソリスト、室内楽奏者、またベルリン交響楽団、ベルリン国立歌劇場をはじめ様々な室内オーケストラに参加し演奏活動を展開。これまでに、伊藤奏世、守山光三、松崎裕、クリスティアン・ダルマン(ベルリン交楽団)、ロルフ・ルードヴィッヒの各氏に師事。



## 沖田 彩歌 *Flute*

山梨県甲斐市出身。甲斐清和高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業。山梨県管打楽器ソロコンテスト22~26回各回にて入賞。第22回日本演奏家コンクール木管楽器部門大学の部1位。現在県内外で演奏活動や甲斐市の自宅にて後進の指導にあたっている。山梨ジュニアオーケストラ、山梨学院大学附属小学校TS講師、洗足学園大学準演奏補助要員。



## 塩澤 世奈 *Flute*

12歳よりフルートを始める。山梨英和高等学校を経て、昭和音楽大学卒業。フルートを横内純、藤田真頼、ピッコロを丸田悠太各氏に師事。工藤重典、清水信貴各氏の特別レッスン、草津夏期国際音楽アカデミーにてカール=ハインツ・シュッツ氏のマスタークラス、シルヴィア・カレドゥ氏の公開レッスンを受講。現在フルート奏者として演奏活動をするとともに、後進の指導にもあたっている。



## 山内 花 *Oboe*

福岡県出身。国立音楽大学附属高等学校、国立音楽大学卒業を経て洗足学園音楽大学大学院修士課程修了。これまでにオーボエをフィリス・ラニーニ、脇岡総一、杉浦直基、故小林裕に、室内楽を板倉康明の各氏に師事。モーリス・ブルグ、ジョンサン・ケリー、シュテファン・シーリのマスタークラスを受講。現在はフリーランスのオーボエ奏者として室内楽を中心にソロ、オーケストラ、吹奏楽の客演などの演奏活動を行う。



## 三森 美玲 *Bassoon*

山梨県甲府市出身。高校1年生から霧生吉秀氏のもとでファゴットを始める。東京音楽大学器楽専攻科卒業。室内楽やオーケストラ、吹奏楽などの演奏活動を行いながら、講師として後進の指導にもあたっている。これまでにファゴットを霧生吉秀、菅原眸 両氏に師事。



## 橋本 雪子 *Clarinet*

山梨県出身。武蔵野音楽大学卒業。県内高校在学中、山梨県管・打楽器ソロコンテスト第1位ならびに特別賞受賞。長野アスペンミュージックフェスティバルに参加。大学在学中も同音楽祭のフェスティバルオーケストラのメンバーとして選出され、研鑽を積み、クラリネットを山本正治、堀川豊彦、ヨアキン・ヴァルデベニアスの諸氏に師事、室内楽を中川良平氏に師事。現在、山梨県内を中心に演奏活動、後進の指導にあたっている。



## 阿部 薫 *Clarinet*

北杜市小淵沢町出身。県立甲府工業高校を経て武蔵野音楽大学卒業。現在はフリーランスのクラリネット奏者として室内楽やオーケストラなど幅広い活動を行なっている。後進の指導も積極的に行なっており、吹奏楽指導にも力を入れる。好きな作曲家はブラームスとメンデルスゾーン。やまなしジュニアオーケストラ、内藤楽器大人の音楽教室各講師。



## 坂本 佳穂 *Saxophone*

尚美ミュージックカレッジ専門学校音楽総合アカデミー学科卒業。卒業時に学校長賞を受賞。ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管楽器大学生の部第2位(最高位)。第33回山梨県管打楽器ソロコンテスト大学生一般の部第1位。県知事賞を受賞。サクソフォンを飯室志津香、中村均一の各氏、室内楽を中村均一、波多江史朗の各氏に師事。現在は部活動指導員としても活動している。



## 青山 三千花 *Trumpet*

山梨県甲斐市出身。昭和音楽大学短期大学部卒業。現在はトランペット奏者として演奏活動を行うとともに、後進の指導にあたっている。第29回山梨県管打楽器ソロコンテストに於いて金管楽器の部で第一位を受賞、ならびに山梨県知事賞に選ばれる。これまでにトランペットを平木仁氏、室内楽を服部孝也氏に師事。



## 矢根 廣 結香 *Trumpet*

山口県出身。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家コース卒業。第7回K金管楽器コンクールにて優秀賞受賞。津堅直弘、Gábor Tarkóvi, Jeroen Berwaertsの各氏のマスタークラスを受講。昭和音楽大学令和4年度第1回推薦演奏会、モンターニエオペラ主催「ベートーヴェン作曲：交響曲第九番」、「綾瀬市から広がる若い芽のコンサート」等に出演。トランペットを奥山泰三、服部孝也、秋月孝之の各氏に師事。室内楽を大倉滋夫、在原豊の各氏に師事。



## 佐藤 学 *Trombone*

桐朋学園大学音楽学部器楽科卒業後渡独。ハノーファー音楽大学ディプロム課程修了。マンハイム音楽大学オーケストラソリスト課程修了。留学中ヴェルテンベルク管弦楽団ロイトリゲンに実習生として在籍。その後、同オーケストラにて2番及び1番トロンボーン奏者契約団員を務める。現在は関東を中心にフリーの奏者として活動している。



## 渡邊 純子 *Horn*

鳥取県出身。鳥取県立鳥取東高等学校を経て、山梨大学教育人間科学部音楽教育卒業。同大学院修了。武蔵野音楽大学別科修了。第2.5回日本クラシック音楽コンクールホルン部門一般の部第3位(1位、2位該当者なし)入賞。これまでにホルンを大内邦晴、今井仁志、小田井友信の各氏に師事。現在フリーランスのホルン奏者として演奏活動を行うとともに、社会人オーケストラや学校などで指導を行なっている。



## 古沢 充 *Tuba*

東京都出身。武蔵野音楽大学卒業。チューバを故島克彦氏、多戸幾久三氏、牛尾正明氏に、室内楽を戸部豊氏に師事。数年間の某有名テーマパークでの演奏を経て、現在フリー奏者としてオーケストラ、吹奏楽、レコーディングその他で活動。吹奏楽のビデオマガジン「Winds」vol.145にはソリストとして出演。Ensemble Vita、Vivid Brass Tokyoメンバー。渋谷区青少年吹奏楽団、スガナミ楽器ミュージックサロン町田(チューバ、吹奏楽)各講師。相模原音楽家連盟会員。



## 菊原 雄大 *Percussion*

山梨県北杜市出身。12歳から打楽器を始める。山梨県立北杜高等学校卒業後、武蔵野音楽大学音楽学部演奏学科器楽コース打楽器専修を卒業。大学在学中に選抜ウィンドアンサンブルのメンバーに抜擢。打楽器を安藤芳広、黒田英実、出戸絢奈各氏に師事。ドラムセットを谷戸優に師事。第29回山梨県管打楽器ソロコンテスト 高校生部門 優秀演奏者賞 弦・打楽器の部 第2位、山梨県内を中心に後進の指導にあたる。

Yamanashi Wind Philharmonic は、管・打楽器の持つ音楽性の探究、吹奏楽を通じた本質的な音楽表現の思索、さらには地域音楽文化の振興を目指した楽団である。山梨県出身の音楽大学/教育大学音楽専攻卒業生・在学生を中心に精力的に音楽活動を行っているメンバーが集まることにより、ハイクオリティな演奏を目指すとともに、活動を通して刺激し合うことで、技術向上へつなげることを目的の一つとしている。2013年1月に初めての演奏会を開催し、鈴木英史氏をゲストに迎え、作曲家の視点からのアドバイスをもとに音楽表現の根幹に迫る演奏を目指す。