

甲府室内合奏団 演奏会

2024年
9月23日(月・振替休日)

13時30分開場 14時開演

YCC県民文化ホール 小ホール

甲府市寿町26-1 Tel./055-228-9131

チケット/2,500円(全席自由)

ピアノ独奏/ 池山洋子

指揮/長田雅人(常任指揮者)

メンデルスゾーン作曲

ピアノと
弦楽の為
の協奏曲

モーツァルト作曲

ディベルティメント

K.138

シューベルト作曲

死と乙女

(弦楽合奏版・マーラー編)

【主催】 甲府室内合奏団
【後援】 山梨県 山梨県芸術文化協会
甲府市教育委員会
山梨日日新聞社 山梨放送 内藤楽器(株)

【問い合わせ先】
080-5172-3129 (宮川) 090-9836-7896 (田中)

【チケット取り扱い】

・YCC県民文化ホール チケットセンター ・内藤楽器 本店
・問い合わせ先より

ピアノ 池山 洋子 Yoko Ikeyama

4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校を経て東京藝術大学を卒業。同年ウィーン国立音楽大学に入学、同大学院修士課程修了。岡田文化財団より奨学金助成を受ける。ピティナヤングピアニスト全国大会優秀賞受賞。日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション東京本選入賞、入賞演奏会に出場。全日本学生音楽コンクール名古屋大会入選ヨーゼフ・ディヒラー国際音楽コンクール第1位及び特別賞受賞。マリア・カナルス国際音楽コンクールディプロム受賞。オビドス国際ピアノコンクール第1位受賞。アジア国際音楽コンサートにおいて優秀伴奏者賞受賞。

ピアノを山田いづみ、兼重直文、故 堀江孝子、辛島輝治、伊藤恵、P・エフラー、室内楽を北川暁子、P・マインハルト、声楽伴奏を諏訪明子、D・ルッツ氏の各氏に師事。

東京文化会館でのデビューリサイタル以来、定期的にソロリサイタルを開催している。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。室内楽や歌曲伴奏などでも意欲的な演奏活動を行っている。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高校非常勤講師、東京家政学院大学非常勤講師、日本女子大学非常勤助手を経て、現在、山梨大学教育学部准教授。



指揮 長田 雅人 Masahito Osada

山梨県甲府市出身。東京音楽大学を経て桐朋学園大学において指揮を学ぶ。

小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、紙谷一衛、O. コッホの各氏に師事。ファゴットを霧生吉秀、菅原眸の各氏に師事。

1990年ウィーン 留学。1994年フランスで行われた「若い音楽家のための国際コンクール・指揮部門」入賞。

現在、オーケストラ・ダスピダーニャ常任指揮者、甲府室内合奏団常任指揮者、室内オーケストラと合唱によるAGORA指揮者、東京アカデミー合唱団指導者、サタデーコーラス指揮者、品川きゅりあん第九指揮者、SJPO(品川ジュニアフィルハーモニーオーケストラ)音楽監督、笛吹音楽祭指揮者、オーケストラ・ゾルキーにおいては創団以降指揮者を務める。東京二期会においてはロシア東欧オペラ研究会公演の指揮、二期会合唱団の合唱指揮者を務める。



photo : Takashi Fujimoto

甲府室内合奏団

1975年「アンサンブル・カンティレーナ」の名称で甲府市を本拠地として発足。

1985年、10周年にあたり甲府室内合奏団と改称、以後も着実に実績を重ね、ポール・ヴェルレーヌの「なによりも音楽、さらになお音楽、常に音楽」をモットーに、親しみのある音楽づくりに励んでいる。団員は音楽の専門教育を受けた者からアマチュアまで様々で構成。これまで共演いただいた指揮者は長田雅人、尾高忠明、堀了介、故 升田俊樹、松井雅司、山下一史の各氏。ソリストは、荒井英治、川田知子、久保陽子、故 数住岸子、竹原奈津、東條太河（以上Vn.）、中村静香（Va.）、浅川岳史、趙静、堀沙也香、堀了介、故 升田俊樹（以上Vc.）原田雅子（Fl.）、故 本間正史、宮野政彦（以上Ob.）、堀川豊彦（Cl.）故 酒匂淳、土屋律子、田崎悦子、末永匡（以上Pf.）武井好美（Cem.）、長谷川朋子（Hp.）、大倉由紀枝、光野孝子、川口聖加（以上Sop.）谷口睦美（Mez.）、粟飯原俊（Ten.）笹倉直也（Bas.）、の各氏に出演いただいている。2000年、ウィーン・コンツェルトハウスのシューベルトザールにて25周年特別演奏会を開催。2005年、山下一史氏指揮により30周年記念演奏会を開催。2010年、長田雅人氏指揮により、ピアノ独奏に田崎悦子氏を迎え「モーツァルト特集」として35周年記念演奏会を開催。2015年、尾高忠明氏を指揮者として迎え、創立40周年記念演奏会を開催。ベートーヴェン作曲交響曲第2番他を演奏した。2022年には、45周年記念演奏会（2020年からの延期企画）を開催、ヴィヴァルディ作曲の四季の全曲をヴァイオリン独奏の竹原奈津氏とともに演奏した。

自主公演以外にも県芸術文化協会主催の学校での芸術劇場、合奏団メンバーによる県下各地での小編成のコンサートなどの活動を続けている。

