



arts in hearts  
TOYOTA

HOPE  
FOR  
PEACE!!

第 1762 回

トヨタコミュニティコンサート  
TOYOTA COMMUNITY CONCERT

指揮／  
新田 ユリ  
(日本シベリウス協会会長)

ゲスト・コンサートマスター／  
森田 昌弘  
(NHK交響楽団第二ヴァイオリン首席代行)

# 第48回定期演奏会

山梨交響楽団  
NASHIKYO

リチャードフ  
8つのロシア民謡  
Anatoly Konstantinovich Lyadov 8 Russian Folksongs

ボロディン  
歌劇「イーゴリ公」から  
ポロヴェツ人の娘たちの踊りとポロヴェツ人の踊り  
Alexander Borodin Polovtsian Dances from Prince Igor

チャイコフスキ  
交響曲第5番 ホ短調 作品64  
Peter Ilyich Tchaikovsky Symphony No.5 in E Minor, Op. 64

一般／1,500円 学生(高校生以下)／1,000円

障害者手帳を持参された方は無料でご入場いただけます。

**プレイガイド**  
◎YCC県民文化ホール ..... 055-228-9131  
(山梨県立県民文化ホール)  
◎内藤楽器本店 ..... 055-235-7110  
◎岡島友の会 ..... 055-231-0619

\*インターネットでもご購入いただけます。

**チケットぴあ** <http://pia.jp/>  
0570-02-9999 (コード:215-738)

問い合わせ先 | 山梨交響楽団事務局 / 担当: 小川 TEL.080-9988-5747

新型コロナウイルス感染症の感染状況により急遽中止することがあります。開催の有無は梨響HP(<https://yso.jp>)でご確認ください。

トヨタは“いい町・いい社会”づくりをめざし、  
アマチュアオーケストラ活動を1981年から応援しています。

主 催 山梨交響楽団

共 催 トヨタ自動車株式会社、  
アドフレーン・共立・NTT ファシリティーズ共同事業体

協 費 山梨県オールトヨタ

協 力 公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟

後 援 山梨県、甲府市、一般社団法人地球温暖化防止全国ネット、  
山梨日日新聞社・山梨放送、テレビ山梨、エフエム富士、  
エフエム甲府、朝日新聞甲府総局、産経新聞甲府支局、  
毎日新聞甲府支局、読売新聞甲府支局

無料託児サービスのご案内

子育て支援団体「ハッピーキッズ」  
[申込連絡先] [info@happykids5.in](mailto:info@happykids5.in)  
[TEL] 090-7735-8685

ご予約は、保護者様のお名前・お子様の  
お名前・性別・年齢・特記事項・連絡

先・お預けする時間帯などを明記の  
上、メール又は電話にてお申込下さ  
い。担当より折り返し連絡いたします。

●本公演では、お母様・お父様方にゆったりと安心して演  
奏をお楽しみ頂けるよう、YCC県民文化ホール(山梨県  
立県民文化ホール)にて無料託児サービスを行います。  
〔要事前予約〕●託児料の歳見から可能です。●●予約確  
め切りは、2022年6月16日(木)です。(締切日以降のこ  
の予約に関しては要相談)●託児時間は当日13:15~16:  
30までとなります。●本サービスは、子育て支援団体  
「ハッピーキッズ」に委託して実施します。●新型コロナ  
ウイルス感染拡大防止のため母子室は使用できません。



本コンサートの詳  
しい情報は、上記の  
QRコードでご確認  
ください。



WEBサイト

Instagram





## \* 山梨交響楽団 第48回定期演奏会 \*

指揮 / 新田 ユリ (日本シベリウス協会会長) Conductor Yuri Nitta



@nobuyuki komada

1990 年ブザンソン国際指揮者コンクールファイナリスト、1991 年東京国際音楽コンクール＜指揮＞第 2 位受賞。東京交響楽団を指揮してデビュー。2015 年～2020 年愛知室内オーケストラ初代常任指揮者を務める。

近年は北欧音楽の演奏・研究を活動の柱の一つとしており、2000 年 10 月から 1 年間文化庁芸術家在外研修生としてフィンランド・ラハティ交響楽団にて音楽監督オスモ・ヴァンスカのもと研鑽。以後日本とフィンランドを拠点として活動を続け、クオピオ交響楽団、ミッケリ市管弦楽団、ヨエンスー市管弦楽団、クリスチャンサン管弦楽団、フィンランド国防軍吹奏楽団、フィンランド海軍吹奏楽団、ラ・テンペスタ等北欧各国のオーケストラに客演。

2017 年には南デンマーク・フィルハーモニー管弦楽団に客演し、ニルス・ゲーゼ生誕 200 年を記念したオールデンマークプログラムの定期公演を指揮。フィンランドの歴史ある音楽祭からも招聘され、2005 年～

2007 年オウルンサロ音楽祭、2006 年・2013 年・2019 年リエクサ・プラスティークで指揮をする。初代常任指揮者を務めた愛知室内オーケストラとは、デンマークの作曲家ニルス・ゲーゼの交響曲を積極的に取り上げるなど、北欧作品と中欧の文化を繋げたプログラミングなど特色ある活動を展開。2019 年夏にはフィンランドの歴史ある音楽祭、リエクサ・プラスティークに招聘を受けオーケストラ初の海外公演となるフィンランドツアーを成功させた。

また海外の著名ソリストとの共演も多く、ゲルハルト・オビツ、シプリアン・カツィリス、マキシム・ヴェンゲーロフ、ヨウコ・ハルヤンネ、オイスタン・ボーズヴィーク等世界的ソリストと共に演奏する。

国内に於いては、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、アンサンブル金沢、京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団へ客演。

オペラでは、大田区民オペラ協議会、横浜シティオペラなどを指揮するほか、東京二期会、モーツアルト劇場でアシスタントを務める。

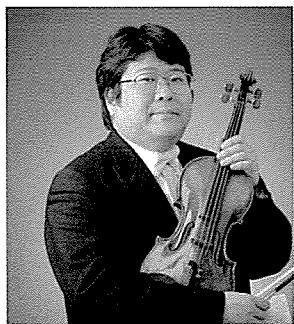
吹奏楽の分野でも、東京佼成ウインドオーケストラ、大阪市音楽団、シェナ・ウィンドオーケストラ、東京吹奏楽団などの公演や録音の指揮をする。

国立音楽大学と桐朋学園ディプロマコースにおいて尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、小松一彦各氏に師事。1995 年～2020 年、母校国立音楽大学にて後進の指導にあたった。

現在、日本シベリウス協会第 3 代会長。アイノラ交響楽団正指揮者。著書に「ボホヨラの調べ」(五月書房新社)。

公式ウェブサイト <https://www.yuri-muusikko.com> (森と湖の詩)

ゲスト・コンサートマスター / 森田 昌弘 (NHK交響楽団第二ヴァイオリン首席代行) Guest Concertmaster Masahiro Morita



北海道出身。4 歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中より在京オーケストラのゲストアシスタントコンサートマスターなどを務め同大学卒業後、1995 年 NHK 交響楽団に入団。現在首席代行奏者。

山下浩司、辰巳明子の各氏に師事。ピアノのシャルリーリシャール＝アムラン、フジコ・ヘミング、ヴァイオリンのサラーチャン、木嶋真優等国内外の著名なアーティストと共に演奏を行う。

東京春音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等の音楽祭の出演や N 韶メンバによる室内合奏団、他オーケストラとの協奏曲の共演も行い、いずれ

も好評を得た。

NHK 大河ドラマ「いたてん」等の劇伴レコードイング等、森田ストリングスのリーダーとして録音活動も行っている。桐朋学園アカデミーオーケストラ、新日本フィルハーモニー交響楽団等のゲストコンサートマスターを務めるほか桐朋学園大学オーケストラ、同オーケストラアカデミー、早稲田大学交響楽団、トヨタ青少年オーケストラ等の講師としても活動を行い青少年のオーケストラ活動に貢献している。

## 山梨交響楽団

1973（昭和 48）年 10 月に、当時山梨県内で活動していたブリモ室内合奏団が母体となって、山梨県で初のアマチュアオーケストラとして結成された。

団員は約 70 名、さまざまな職業と幅広い年齢層から構成され、毎週金曜日に YCC 県民文化ホール等にて練習を行っている。

年間の主な演奏活動としては、定期演奏会、県内の小中学校などを巡回する山梨芸術劇場、9 月定例県議会に先立つ県議会議場コンサート、1 月のニューアイコンサートなどがある。また、毎年 12 月開催の山梨県民第九演奏会には、団を挙げて参加している。

これまでに、(故) 三鬼日雄、(故) 堀俊作、田中一嘉、(故) 藤原義章、高橋俊之、桜井優徳、江上孝則、カルロス・シュピーラー、中田延亮、北原幸男、前田淳、クリスティアン・シュルツ、茂木大輔、新田ユリ、森口真司の各氏の指揮のもとで定期演奏会を開催するほか、(故) 芥川也寸志、(故) 石丸寛、三石精一の各氏をはじめ、日本を代表する

指揮者との共演を実現し、全国にも通用するハイレベルなオーケストラを目指している。一方、公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟加盟団体の一員として、同連盟主催の「全国アマチュアオーケストラフェスティバル」に積極的に参加しながら、他県のオーケストラとも交流を深めている。2014（平成 26）年 8 月には「第 42 回全国アマチュアオーケストラフェスティバル甲府大会」を高円宮久子妃殿下のご臨席の下、全国から 400 人以上の参加者を得て開催し、主管オーケストラとして大会の成功に大きく貢献した。また 2020（令和 2）年 2 月には当団初のオペラ公演（ピッチャーニ作曲歌劇「ラ・ボエーム」）を開催し満員の聴衆のもと好評を博した。

団の運営は、団員個々から集める団費と、県内有力企業及び個人の篤志家の皆様からの物心両面の賛助により、文字どおり「県民による県民のためのオーケストラ」として活動を続いている。1998（平成 10）年には、それまでの芸術振興と長年の地道な活動に対して山梨県より、音楽団体としては初の県政功績者表彰を受賞している。