

小松美紀ソプラノリサイタル

# 古風な月

Archaic Moons

2022年3月21日(月祝)

13時30分開演／13時00分開場

八ヶ岳やまびこホール

(高根ふれあい交流ホール)

## 【プログラム】

木下牧子／歌曲集「古風な月」

ドビュッシー／星の夜

ベッリーニ／《夢遊病の女》より「ようこそみなさん」

※プログラムは変更する場合がございます。

他

## 【出演者】

小松美紀



ピアノ

渡辺啓介



## 【チケット】

全席自由席 2000円

チケットのお申し込みはこちらから



※チケットのお問い合わせ [sopano.miki.komatsu@gmail.com](mailto:sopano.miki.komatsu@gmail.com)

※感染症対策についてのお願い  
ご来場のお客さまにおかれましては、裏面にあります感染症対策にご協力をお願いいたします。



ソプラノ 小松美紀 Miki Komatsu

山梨県南アルプス市出身。7歳から地元合唱団、南アルプス桃源童謡の会で童謡・唱歌に親しみ、14歳で声楽の勉強を始める。その後地元を離れ自由の森学園（俳優 吉岡秀隆、ミュージシャン 星野源を輩出）へ進学。魅力ある音楽教育により合唱からポップス、オペラまで幅広い影響を受けた。特に選択授業のオペラでは普通科高校でありながら、モーツァルト作曲「魔笛」のハイライト公演を行い、夜の女王役をとりめ音楽大学進学へのターニングポイントとなった。

その後国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。第31回 CONCERT VIVANT 新人オーディション合格。2014年ウィーン国立音楽大学サマーセミナーにおいてディプロム取得。第39期日本オペラ振興会オペラ歌手育成部マスターコース修了。イタリヤ、フランス、ドイツ歌曲をそれぞれ柴山晴美、秋山理恵、森明彦、堀江秀一各氏に師事。オペラでは「愛の妙薬」ジャンネット役でデビュー。その他「こもり」イダ役、「ジャンニ・スキッキ」ゲラルディーノ役、「サンドリヨン」精霊役、「ルサルカ」森の精役で出演。現在藤原歌劇団準団員日本オペラ協会準会員。各種演奏会で研鑽を積みつつ、東京都日野市を中心に合唱指導に携わっている。

<https://miki-komatsu.jindofree.com/>

## ひまわり

ふと空を見上げた時  
そこにお月様があると  
幼いころのことや  
故郷のことを思い出します

お月様がいつも変わらず  
そこにあるように私の中には  
幼いころに育んでいた音楽が  
変わらずそこにあるように思います  
今回はそんな私と音楽の歩みを  
月・星・夢などのモチーフとともに  
なぞっていく演奏会です

故郷のみなさま  
日頃より支えてくださるみなさまへの  
歌による恩返しとなれば幸いです

小松美紀



ピアノ 渡辺啓介 Keisuke Watanabe

国立音楽大学卒業。東京音楽大学大学院鍵盤楽器研究領域（伴奏）修了。これまでにピアノを森静奈、四本陽子、榎本潤、佐藤展子の各氏に、伴奏法を伊賀あゆみ、故長町順史、御邊典一の各氏に、室内楽を生島繁、竹中勇人、浦川宜也の各氏に師事。卒業演奏会、ソロ室内楽定期演奏会、作曲作品展、読売新人演奏会等多数出演。長江杯、国際音楽コンクール優秀伴奏者賞受賞。在学中より声楽や器楽の伴奏、小中学校での合唱伴奏、結婚式やファッションショーでの生演奏、レコーディングやライブのサポートなどジャンルを超えて活動している。

## 感染症対策についてのお願い

ご来場のお客様におかれましては、以下の感染症対策にご協力をお願い致します。

- ・ご入場前に検温を実施いたします。37.5度以上の発熱が認められる場合はご入場いただけません。
- ・手指消毒にご協力ください。
- ・万が一クラスターが発生した場合における追跡調査のため、会場にて配布いたします「個人情報カード」へのご記入をお願いいたします。
- ※ご記入いただいた個人情報の取り扱いには厳重に行います。

## 八ヶ岳やまびこホール（高根ふれあい交流ホール）

住所 〒408-0002  
北柱市高根町村山北割 3315  
アクセス JR長坂駅より車で約9分  
長坂ICより車で約5分  
駐車場 約150台  
電話 0551-46-1013  
HP <https://www.city.hokuto.yamanashi.jp/docs/164z.htm>

