



arts in hearts
TOYOTA

第 1713 回

トヨタコミュニティコンサート in 山梨
TOYOTA COMMUNITY CONCERT

あなたの心に音楽をお届けして39年目

梨響 特別演奏会

OPERA

G.プッチーニ作曲

La Bohème

オペラ「ラ・ボエーム」全4幕

イタリア語上演 / 日本語字幕付き
プレトークゲスト 林真理子

管弦楽: 山梨交響楽団

指揮: 高井 優希

演出: 田尾下 哲

ゲストコンサートミストレス: 山本 有紗

音楽監督・お話: 三枝 成彰

ミ ミ: 鷺尾 麻衣

ムゼッタ: 高橋 維

ロドルフォ: 山本 耕平

マルチェッロ: 加末 徹

シヨナル: 近藤 圭

コルリーネ: 加藤 宏隆

ピアノ&アルチンドロ: 晴 雅彦

バルビニョール: 根岸 香苗

合唱指揮: 依田 浩

合唱: 梨響コーラス

児童合唱: 梨響ジュニアコーラス

バンド: 山梨県立甲府第一高等学校応援団吹奏楽部

※出演者は都合により変更する場合がございます。ご了承ください。

2020. 2 | 16 日 開場 13:00 開演 13:30
プレトーク 13:30-14:00

YCC県民文化ホール
(山梨県立県民文化ホール)

全席指定 (税込) S席 3,000円 A席 (一般) 2,000円 (4~18歳) 1,500円*

※入場の際、年齢のわかる身分証等の提示をお願いする場合がございます。
※3歳以下のご入場はご遠慮願います。

【お取り扱い】

YCC県民文化ホール チケットセンター ☎055-228-9131
<https://www.yamanashi-kbh.jp/>

チケットぴあ (Pコード:164-082) ☎0570-02-9999 東京エレクトロン 葦崎文化ホール
..... <http://pia.jp/> ☎0551-20-1155
内藤楽器本店 ☎055-235-7110 葦崎イノ楽器 ☎0551-22-1086
岡島友の会 ☎055-231-0619 桃源文化会館 ☎055-284-3411

主催: 山梨交響楽団、山梨県オールトヨタ、トヨタ自動車株式会社、アドブレン・共立・NTT-F共同事業体
協力: 公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 / 楽譜協力: トヨタミュージックライブラリー
後援: 山梨県、甲府市、山梨日日新聞社、山梨放送、テレビ山梨、エフエム富士、エフエム甲府、朝日新聞
甲府総局、産経新聞甲府支局、毎日新聞甲府支局、読売新聞甲府支局

※開演前の駐車場は大変混雑いたしますので、お早めにお越しください。

【お問い合わせ】 山梨交響楽団事務局 ☎ 070-4203-8767 (関岡) <https://www.yso.jp>

トヨタは“いい町・いい社会”づくりをめざし、アマチュアオーケストラ活動を1981年から応援しています。トヨタコミュニティコンサートの情報はインターネットでより詳しくご覧いただけます。www.toyota.co.jp/tcc/

梨響 特別演奏会

La Bobeme

オペラ ラ・ボエーム 全4幕

2020.2/16(日) 開場13:00 開演13:30
プレトーク13:30-14:00

ラ・ボエームのみどころといえば、なんといっても、
「冷たき手を」「私の名はミミ」「私が町を歩くと」の3つのアリアでしょう。
世界10大アリアに数えられる程の名作です。
そして、最後のシーンで涙を流さない人はいない、
プッチーニオペラの中の最高傑作、そしてオペラ界の至宝です。

音楽監督 三枝 成彰

管弦楽
山梨交響楽団
Yamanashi Symphony Orchestra

1973年山梨県内で活動していたプリモ室内合奏団が母体となって、山梨県で初のアマチュアオーケストラとして結成。団員は70名、さまざまな職業と幅広い年齢層から構成されている。近年、演奏技術のさらなる向上を図るべく、弦楽器奏者を中心とした梨響チェンバーオーケストラをはじめ、団内でいくつかの室内楽の演奏グループを結成し、県内の様々な行事に参加している。「県民による県民のためのオーケストラ」として活動を続けている。1998年芸術振興と長年の地道な活動に対して、山梨県より音楽団体としては初の県政功績者表彰を受賞した。



指揮 **高井 優希** Yūki Takai

東京藝術大学指揮科およびライブツィヒ・メンデルスゾーン大学指揮科卒業、第4回黒海指揮コンクール第1位。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、ローマ・イタリア管弦楽団、コンスタンツァ国立歌劇場管弦楽団など、国内外のオーケストラと共演。武蔵野音楽大学講師。

©Masaaki Hiraga



プレトーク
ゲスト **林 真理子** Mariko Hayashi

山梨県生まれ。日本大学芸術学部文芸学科を卒業。1982年エッセイ集『ルンルンを買っておうちに帰ろう』を出版。1985年『最終便に間に合えば』『京都まで』により第94回直木賞を受賞。1995年柴田錬三郎賞を受賞。1998年吉川英治文学賞を受賞。2018年紫綬褒章受章。『不機嫌な果実』『偷楽にて』『西郷どん!』等多くの著書がある。



演出 **田尾下 哲** Tetsu Taoshita

1972年兵庫生まれ、横浜育ち。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。西洋演劇、演出をミヒャエル・ハンベに学ぶ。近年の主な演出にオペラ『後宮からの逃走』、『金閣寺』、『蝶々夫人』、『カヴァレリア/道化師』、ミュージカル『ボニー&クライド』、芝居『平幹二郎主演・王女メディア』、『ダンガンロンパ THE STAGE 2016』などがある。

© Toru Hiraiwa



音楽監督
お話し **三枝 成彰** Shigeaki Saegusa

1942年生まれ。作曲家。東京音楽大学客員教授。代表作にオペラ「忠臣蔵」「Jr. バタフライ」「KAMIKAZE -神風-」「狂おしき真夏の日」、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」。1989年に「二十四の瞳」「光る女」で日本アカデミー賞優秀音楽賞、1989年に「椿姫」「優駿」で同最優秀音楽賞を受賞。2007年に紫綬褒章、2017年に旭日小綬章を受章。



ミミ

鷺尾麻衣
Mai Washio



ムゼッタ

高橋 維
Yui Takahashi



ロドルフォ

山本耕平
Kohei Yamamoto



マルチェッロ

加来 徹
Toru Kaku



シヨナール

近藤 圭
Kei Kondo



コルリーネ

加藤 宏隆
Hiroataka Kato



ベノア&アルチンドロ

晴 雅彦
Masahiko Hare



バルビニョール

根岸香苗
Kanae Negishi

トヨタは、地域に根ざした文化活動を応援しています。

トヨタ自動車株式会社
山梨県オールトヨタ

山梨トヨタ 山梨トヨペット トヨタカローラ山梨
ネットトヨタ山梨 ネットトヨタ甲斐



シエンタ



プリウス 助手席回転チルトシート車

..... 未来を考えた優しいクルマづくりを目指して