

作曲家 藤原嘉文先生によるアナリーゼ講座

～楽曲分析を中心に、それを生かした指導法を考える～

より良い演奏表現のために必要不可欠なアナリーゼ(楽曲分析)。

簡単に言ってしまうと、どのように曲が成り立っているのかを整理し理解することですが、実際は難解で取り組みにくいイメージを持たれる方も多いと思います。

そこで藤原先生と一緒に楽しく分かりやすく、作曲家が楽譜に残したメッセージを読み解いてみませんか。アナリーゼは子供たちへの指導に対してはもちろんのこと、ピアノ指導者自身の更なるスキルアップにもつながります。

藤原先生が実際にピアノを奏でながら詳しく実践的に解説していきます。

音楽を一層楽しんでいただける内容になっておりますので、皆様のご参加お待ちしております。

Lecturer **藤原 嘉文**(ふじわら よしぶみ)

作曲家。東京藝術大学作曲科卒、同大学院修了。

日本交響楽振興財団第4回作曲賞、FMW 2001 in Melbourne等に入選。

2010年、CD「巡りあう時空～藤原嘉文作品集」をリリース。

2013年、共著「平均律クラヴィア曲集 分析・演奏」(全曲録音CD付)を出版。

現在、山梨大学大学院教授・教育学部附属中学校校長、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、オーケストラプロジェクト、日本音楽表現学会各会員。



日時 **2019年 11月 5日 (火) 10:30～12:30**

内容

- ・ドビュッシー “ベルガマスク組曲”より 第1曲 プレリュード
- ・ドビュッシー “ピアノのために”より 第2曲 サラバンド

教会旋法、各種音階(ジプシー、ペンタトニック、全音音階など)を確認した後、上記の2曲をメインに、ショパンのマズルカ5番、15番、カバレフスキーのソナチネにも部分的に触れながら(譜例のプリント配布)、これらの楽曲を旋法として捉えるとどのように分析できるのかを見ていきます。

会場 内藤楽器ハーモニーBOX (甲府市塩部4-13-8)

受講料

一般	3,500円
ピティナ会員	3,000円
ピティナ甲府支部会員	2,500円

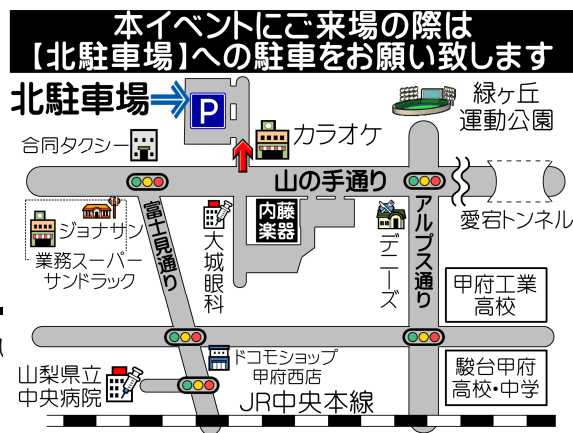
持ち物 **楽譜(『ベルガマスク組曲』『ピアノのために』)・筆記用具**

申込方法 内藤楽器各店 又は FAX・お電話よりお申込み下さい

主催・お問い合わせ・お申し込み先

PTNA(ピティナ・全日本ピアノ指導者協会)甲府支部 (甲府市塩部4-13-8内藤楽器ハーモニーBOX内)

TEL:055-253-4711 FAX:055-252-7429 (営業時間 10:00～18:00 月曜定休)



◆11月 5日(火) 藤原先生講座申込書◆ FAXでもお申込み頂けます

ご氏名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> ピティナ会員 <input type="checkbox"/> ピティナ甲府支部会員
ご住所	〒	TEL	
		FAX	

※お客様の個人情報は法令で定める場合とPTNA甲府支部事務局からのご案内以外の目的には使用いたしません