

なるほど……。そうだったのか!

家族みんなで楽しめる名旋律が集う「動物の謝肉祭」は皮肉とユーモアの展覧会だった!

# Ensemble Interactive TOKIO Special Concert

PROGRAM

エマニュエル・シャブリエ:狂詩曲「スペイン」

Emmanuel CHABRIER: España

クロード・ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲

Claude DEBUSSY: Prélude à l'Après-midi d'un faune

ガブリエル・フォーレ:シシリエンヌ 作品78

Gabriel FAURÉ: Sicilienne, Op.78

エドムント・アンゲラー(伝ハイドン):おもちゃの交響曲

Edmund ANGERER: Toy Symphony

☆☆☆☆☆☆ 休憩 ☆☆☆☆☆☆

カミーユ・サン＝サーンス:組曲「動物の謝肉祭」

Camille SAINT-SAËNS: Suite «Le carnaval des animaux»

序奏と堂々たるライオンの行進/雌鶏と雄鶏/驃馬(ラバ)/亀/象/  
カンガルー/水族館/耳の長い登場人物/森の奥に住むカッコウ/  
大きな鳥籠/ピアニスト/化石/白鳥/終曲

フルート=野勢 善樹  
Yoshiki NOSE

クラリネット=木村 健雄  
Takeo KIMURA

ヴァイオリン=高田 あずみ  
Azumi TAKADA

ヴァイオリン=高田 はるみ  
Harumi TAKADA

ヴィオラ=三好 紅  
Hana MIYOSHI

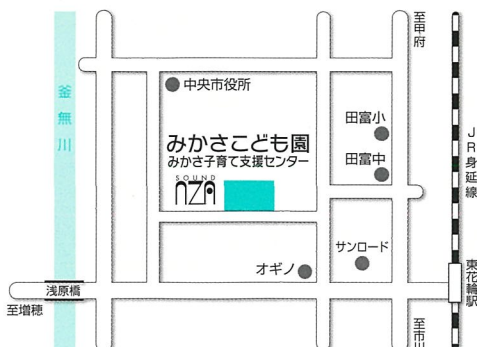
チェロ=宇田川 元子  
Motoko UDAGAWA

コントラバス=長谷川 信久  
Nobuhisa HASEGAWA

パーカッション=小川 佳津子  
Kazuko OGAWA

ピアノ=浦壁 信二  
Shinji URAKABE

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。



入 場 料:全自由席 ¥2,000 (小学生以下 ¥1,000)

主 催:学校法人中澤学園 みかさこども園

協 賛:山梨県私学教育振興会 みかさ会

後 援:中央市教育委員会 山梨放送 山梨日日新聞社 テレビ山梨 エフエム富士

企画制作:株式会社コンセール・プルミエ

チケット取扱い:みかさこども園 tel.055-273-6386 fax.055-273-6424

〒409-3844 山梨県中央市白井阿原813-6

URL <http://mikasa-kids.ed.jp/> E-mail [info@mikasa-kids.ed.jp](mailto:info@mikasa-kids.ed.jp)

内藤楽器 tel.055-235-7110

Ensemble Interactive TOKIO  
Special Concert

なるほど……。そうだったのか!  
家族みんなで楽しめる名旋律が集う「動物の謝肉祭」は  
皮肉とユーモアの展覧会だった!



野勢善樹 (フルート) Yoshiaki NOSE

国立音楽大学、パリ・エコール・ノルマル音楽院卒業。1980年、パリ UFAM 国際音楽コンクールにて満場一致で第1位受賞。1999年、「フルートにおけるフレンチ・スクール」の研究のため文化庁派遣芸術家在外研修員として渡仏。2005年、「アンサンブル・インタラクティブ・トキオ (EIT)」を結成し国際現代音楽祭、国際芸術祭のメイン・ゲストとして出演。



宇田川元子 (チェロ) Motoko UDAGAWA

桐朋学園大学卒業後、ドイツ・アーヘン音楽大学を首席で卒業、同大学院にて国家演奏家資格を取得。1998年よりアーヘン国立歌劇場管弦楽団の常任エキストラを務める。ベルギー・リバメー城にてコンサートを開催。2000年に帰国。2007年より東京シンフォニエッタに所属し海外公演に参加。



木村健雄 (クラリネット) Takeo KIMURA

東京藝術大学卒業。フランス国立エイク・マルメゾン音楽院を優秀賞並びにブルミエ・プリを得て卒業。ソリスト、フリーのオーケストラ奏者として国内外のオーケストラ、吹奏楽団の演奏会、録音に多数参加。ラリネットを海鋒正毅、三島勝輔、H. ドリュアール、G. ドゥブリユの諸氏に師事。



長谷川信久 (コントラバス) Nobuhisa HASEGAWA

東京音楽大学卒業。米・イーストマン音楽学校のサマーセミナーにてマスター・クラス修了。2001年より、霧島国際音楽祭に招待アーティストとして参加し、国内外の著名な演奏家と共演を重ねる。現在、国内の主要オーケストラに出演する他、室内楽奏者としても活躍している。日本音楽コンクール作曲部門の室内楽披露演奏を担当した。



高田あずみ (ヴァイオリン) Azumi TAKADA

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科生課程修了。1983年第2回日本国際音楽コンクール第4位入賞。1985年第41回ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位(1位なしの2位)に入賞。一方、バロック・ヴァイオリン奏者として、「バッハ・コレギウム・ジャパン」、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」のコンサート・ミストレスを務める。さらにジャズの分野でも活躍している。1995年度村松音楽賞受賞。



小川佳津子 (パーカッション) Kazuko OGAWA

東京藝術大学、同大学院修了。カーネギーホール、楽友協会ホール、北京音楽庁招聘コンサートを開く。東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、N響団友オーケストラ、警察音楽隊など多数の協奏曲を共演。国内各地のオーケストラやスーパー・ワールド・オーケストラでも活躍。吹奏楽コンクール・アンサンブル・コンテスト、管打コンクールの審査員。



高田はるみ (ヴァイオリン) Harumi TAKADA

東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院修士課程修了。日本演奏連盟賞を受賞し、第30回日演連推薦新人演奏会にて、外山雄三指揮/名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演。1989年東京都交響楽団に入団し、現在にいたる。またバロック・ヴァイオリン奏者として、「オーケストラ・リベラ・クラシカ (OLC)」、「バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)」のメンバーでもある。



浦壁信二 (ピアノ) Shinji URAKABE

1981年ジュニア・オリジナル・コンサート国連コンサートに参加、ロストロポーヴィッチ指揮ワシントン・ナショナル交響楽団と自作曲を共演。1985年都立芸術高校音楽科に入学。1987年渡仏しパリ国立高等音楽院に入学。和声、フーガ、伴奏のクラスで1等賞、対位法のクラスで2等賞を得る。1994年オルレアン20世紀音楽ピアノ・コンクールで特別賞「ブランシュ・セルヴァ」を得て優勝、ヨーロッパ各地でリサイタルを行う。



三好 紅 (ヴィオラ) Hana MIYOSHI

東京音楽大学卒業。1999年、ソロとデュオのコンサートを開催。2001年、東京トリフォニー・ホールにてリサイタルを開催。2004年、北ドイツとポーランドでの音楽講習会に参加し、ディプロマを取得。2005年、パリにて M. デスモン氏に師事。

