

ロマン派
Part1

赤松林太郎徹底講座シリーズ「四期」の知っておくべきこと ～作曲家とその時代の音楽的語法～

今回はロマン派について、シューマンの《ユーゲントアルバム》を題材にお話しいたします。

ひとりひとり異なった個性をもつロマン派の作曲家たちの作品を、どう解釈し、どう演奏するのか。

名曲を通して、その時代・その作曲家にあったアプローチを紹介していきます。



講師:

赤松 林太郎 先生

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。
2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr. J. カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》、《ピアソラの天使》、《そして鐘は鳴る》、《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎虹のように》を道和書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している。日本各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール（ハンガリー）の審査員長を務める。ピアノを熊谷玲子、M. ヴォスクレセンスキー、F. クリダ、J. ミコー、G. ナードル、Z. コチシュ、室内楽をN. バタルチェツ、C. イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員・演奏研究委員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。
<http://rintaro-akamatsu.com/>

【演奏曲】

シューマン 《ユーゲントアルバム》より抜粋。

※使用楽譜

シューマン 《ユーゲントアルバム》各社版

日 時: 2019年10月 4日 (金) 10:30-12:30

会 場: 内藤楽器ハーモニーBOX

受講料: ピティナ甲府支部会員: 3,500円

(税込) **会員(ピティナ、FC、PEN、jet、PSTA): 3,800円**

一般: 4,000円

※講座にご来場の方は
下記駐車場をご利用下さい

【主催・お申込み・お問合せ先】

ピティナ甲府支部

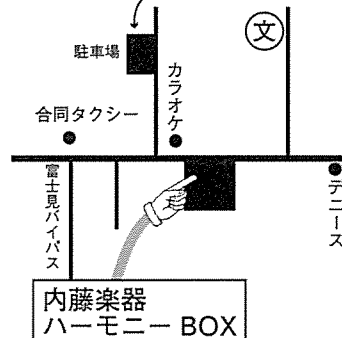
TEL: 055-253-4711

FAX: 055-252-7429

〒400-0026 山梨県甲府市塩部4-13-8

内藤楽器(株)ハーモニーBOX内 小池 一幸

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにて
お申込みください。ピティナHPからのお申込みも可能です。
<http://www.piano.or.jp/seminar/list/>



◆ 2019年10月4日(金) 赤松林太郎先生 講座申込書 ◆

氏 名	ふりがな	種 別	☐ 甲府支部会員
			☐ 会員(ピティナ、FC、PEN、jet、PSTA)
住 所	〒	e-mail	
		TEL	()
		FAX	()

※お客さまが本書面に記載された個人情報、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

ピティナ・ピアノセミナー概要

本チラシをお手にとっていただき、誠にありがとうございます。

このセミナーは、ピアノ指導者はもとより、これからピアノ指導者を目指す方、ピアノ学習者やその保護者など、どなたでもご参加いただけます。指導力の研鑽やピアノ演奏力の向上にご活用いただければ幸いです。

ピティナ(一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会)とは

1966年に発足した、ピアノを中心とする音楽指導者の団体で、ピアノ指導者をはじめ、ピアノ学習者や音楽愛好者など、約17,000人の会員が所属しています。さまざまなイベントやサービスを展開して、指導者の資質向上を目指しています。

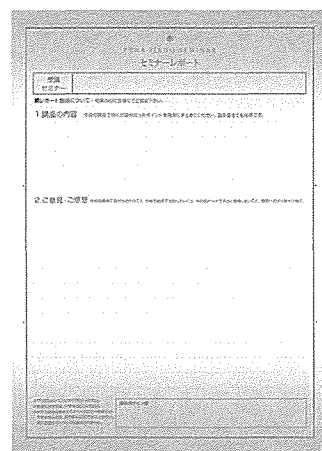
ピティナ・ピアノセミナーとは

ピティナの協力団体が主催／共催、またピティナ会員が講師をつとめている講座を主にご紹介しています。

ご紹介しているセミナーにおいて、セミナーレポートを配布し、ご提出いただいた方には、指導者ポイントを付与しています。

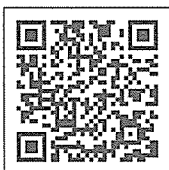
◆セミナーレポート

- ・ご提出は任意です。ピティナ会員、一般、子ども区別なくご提出いただけます。
- ・セミナーレポートには、受講した感想・意見などをご記入いただけます。ご記入後、回収し、講師にお渡しします。講師にフィードバックすることで、講師の励みになると同時に、講座の質のレベルアップにつながり、結果として学習効果の向上へとつながります。また、一方向になりがちなスクール形式のセミナーも、レポートを媒介にして、講師と受講者との双方向のコミュニケーション・交流が生まれます。
- ・ピティナ会員であれば、ご提出いただいたレポートはご提出から1～2か月程度で「ピティナ・マイページ」上でご確認ください。また、提出回数に応じて、「ピティナ・マイページ」に講師からのメッセージカードが届きます。同じテーマの講座でも講師が異なれば内容は違いますし、同じ講師であっても少し時間が経てば新しい発見をすることもあります。ぜひ、受講回数を重ねて、知識を深めていただければと思います。



◆指導者賞

優秀な指導者がいるからこそ優れた生徒が育ちます。ピティナでは、コンペティションで優秀な成績をおさめられた指導者、また自己研鑽に励んでいる指導者を表彰しています。指導者ポイントはこの指導者賞のポイント対象となります。詳しい授与規定についてはピティナ・ウェブサイトでご確認ください。

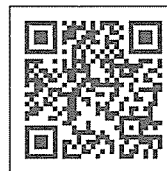
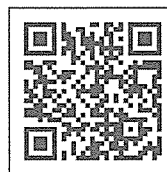


◆指導者ライセンス

「セミナーレポート」は、「ピティナ・指導者ライセンス」のレポート課題の審査資料となります。詳しくはピティナ・ウェブサイトでご確認ください。

◆ピアノ指導者が答える Q&Aコーナー

セミナーレポートに、「レッスンの悩みをお聞かせください」という欄があります。ここにご記入いただいたお悩みは、ピックアップして、講師に回答をお伺いし、Webに掲載しています。ぜひ、こちらのWeb記事もご参考ください。もちろん、お悩みのご記入もお待ちしております。



セミナー一覧

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1583 FAX:03-3944-8838 E-mail:seminar@piano.or.jp

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧ください。ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。

ピティナ・ピアノセミナー 検索 www.piano.or.jp/seminar