

Yamanashi Prefectural Museum of Art

Lounge Concert 2019. 8.11 PM 14:00~

Soprano: Masako Yoda Pianoforte: Kiyomi Higaki

- Stefano Donaudy Freschi luoghi, prati aulenti
- Stefano Donaudy Amorosi miei giorni
- Wolfgang Amadeus Mozart Ave verum corpus
- Giacomo Puccini Opera La Bohème
- Joseph Fortuninus “Quando mén vo”
Franciscus Verdi Opera Don Carlos
- Yamada Kousaku “O don fatale”
からたちの花
- Hirai Renzaburo 九十九里浜

他

Profile

Masako Yoda

山梨大学教育学部教育科学科音楽専修卒業、及び研究科修了
日本演奏家連盟会員 山梨県芸術祭音楽部門入賞、国立ウィーン
音楽大学、国立ミュンヘン音楽セミナーにてディプロマ授与
Poland Warsaw 国立ワルシャワフィルハーモニーホールにて、
Marc Sevon指揮 国立ワルシャワ交響楽団定期演奏会にて、
Opera Ariaを演奏、イタリア大使館協賛ニコロイウコラーノ指
揮 Italia Opera Concertに出演、Italia Opera 研究会主催
Opera “蝶々夫人”にてスズキ役を演ずる。Italia ボローニャにて
メトロポリタン歌劇場Tenor歌手ジャンニ・ライモンディに師
事。Wien Bösen dorfer Halleにてsolo concert. 国際芸術連盟
主催「オペラに乾杯」シリーズ(東京オペラシティ)に出演。甲府
市教育委員会市制祭コンサートにて指導演奏。
作曲では第三回東京国際室内楽作曲コンクール入賞、第一回東京
国際歌曲作曲コンクール最終ノミネート。作品がサントリー財団
日本の作曲家に選出される。ロシアニジェロ音楽院にてピアノ作
品「青い道」を発表。国際作曲セミナーマスターコース合格。
21世紀の日本歌曲作品コンサートにて発表、国際芸術連盟主催
語りと音楽コンサートにて戦争をテーマとした作品発表。その
他、21世紀の室内楽作品コンサートにも出品。ピアニスト大導
寺鎌太郎リサイタル(津田ホール)にて委嘱作品「時の重さ」を
発表。ムジカノーヴァ、音楽の友で絶賛される。日本作曲家協会
正会員。
ピアノでは国立ウィーン音楽大学にて Prof, Alexander Jenner
に学ぶ。レッスンの友社賞、Piano Music Festaにて優秀指導者
賞。全日本ピアノ指導者協会 正会員。日本音楽教育学会正会員
日本クラシック音楽コンクール本選審査委員、山梨県高等学校
文化連盟審査委員、歴任。山梨県芸術文化協会会員。

Kiyomi Higaki

山梨英和高等学校卒業後スイスに渡り、チューリッヒ芸
術大学オルガン学科を最優秀で卒業。在学中、ミグロ財
団奨学生。2008年スイス・バーゼル音楽院でソリスト
ディプロマ取得。また2008年よりチューリッヒ市ウン
ターシュトラウス教会の専属オルガニストに任命され、
2010年12月トーンハレデビューを果たす。最近ではオル
ガン、ソロコンサートに加え、イゴール・モロゾフ(元
ボルショイ歌劇場専属バリトン歌手)やチューリッヒ歌
劇場首席コントラバス奏者とドイツフランスでも数多く
共演し、又アンサンブルSpektrumのメンバーとしても
年2回定期演奏会を行っている。これまでにオルガンを
横手多佳子、ルドルフ・シャイデッカー、ギィ・ボヴェ
に、チェンバロをヨハン・ゾンライトナー、ピアノを依
田雅子、イングリット・カールレンに師事。更にマリー
クレール・アラン、マルティン・サンダー氏等の講習会
に参加し、指導を受ける。また、日本大使館からの推薦
でBach、日本人作曲家 尾高敦忠氏の作品を演奏する。
ウクライナ、ポーランドの国際オルガンフェスティバル
に招かれるなど、スイスを中心にイタリア、フランス、
ドイツの欧州各地でも演奏会を行う。現在、チューリッ
ヒ市内ウンターシュトラウス教会のオルガニスト、ディ
ールスドルフ音楽学校講師。ZKMV(チューリッヒ教会
音楽家協会)、SMPV(スイス音楽教育協会)理事としてス
イス、チューリッヒで活躍する。