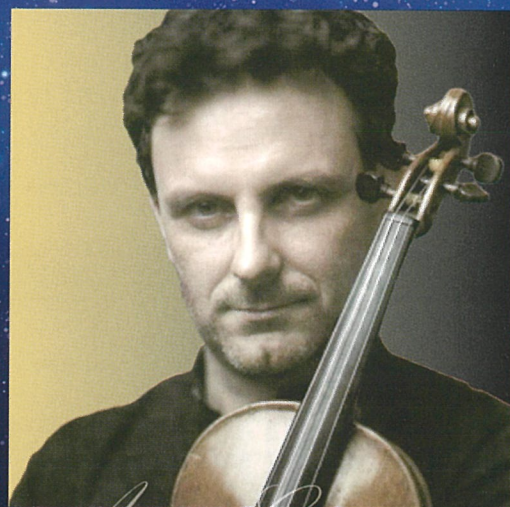


小林侑奈 ピアノコンサート

～ イタリアの風 ～

イタリアからヴァイオリニスト
アルド・カンパニャーリ氏を迎えて



Aldo Campanari

PROGRAM

レスピーギ / ノクターン
プロコフィエフ / ロミオとジュリエットより「少女ジュリエット」
リスト / ペトラルカのソネット 123番
コンソレーション 3番
ショパン / 舟歌
フランク / ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調

他

※曲目は変更になる場合がございます

2019 **7.7** <日> 13:30開場
14:00開演

山梨市花かげホール

チケット料金(自由席) 一般2,000円 小学生以下1,000円

[チケット取扱い・お問い合わせ]

山梨市花かげホール 0553-35-4888

(株)内藤楽器 本店 055-235-7110

カワイ楽器 甲府ショップ 055-241-9220

ムジカドルチエ(小林) 090-1126-0077



小林 侑奈 (ピアノ)

山梨市出身。

桐朋学園大学卒業後、イタリア・ベスカラ音楽院修了。ミケランジェリの高弟、ブルーノ・メツェーナ氏のもとで研鑽を積む。2013年、ルチアーノ・ルチアーニ国際音楽コンクールにて最高位を受賞したことをきっかけに、イタリア各地でリサイタルを開催、好評を得る。幼少より、PTNAピアノコンペティションにおいて、金賞、銀賞、審査員特別賞等を受賞。第1回福田康子賞選考会に出演。やちよ音楽コンクール第3位。第6回やまなし県民文化祭賞、実賞受賞。大曲新人音楽祭優秀賞受賞。

2013年度CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。

音楽評論家・真嶋雄大氏による音楽講座や、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭への出演、2016年には島村楽器主催のドイツ老舗ピアノメーカー「ザウター」のプロモーションピアニストとしてドイツ本社を訪問し、全国7か所で演奏を行うなど、多方面で活動。

これまでに長沢あけみ、田崎悦子、黒田亜樹、ブルーノ・メツェーナ、オラーツィオ・シオルティーノ各氏に師事。現在、日本及びイタリアにてソリスト、室内楽奏者として演奏活動をしながら、後進の指導にも力を入れている。PTNAピアノコンペティション審査員。「スクリヤービン全曲録音プロジェクト」メンバー。

Web site : www.yunakobayashi.com



アルド・カンパニャーリ (ヴァイオリン)

アルド・カンパニャーリは、プロメテオ弦楽四重奏団のヴァイオリン奏者。この弦楽四重奏団で数々の国際コンクールの賞歴を誇る。プラハの春、ボルドー、ミュンヘンなどのコンクールで優勝し世界各地の錚々たる室内楽演奏会シリーズに出演し、アレクサンダー・ロンクイッチ、ヴェロニカ・ハーゲン、ダヴィド・ゲリンガス、アントニー・ベイ、エドゥアルド・ブルネル、ボリス・ベトルシャンスキー、エンリコ・パーチェら内外の名演奏家と共演、RAIイタリア国営放送、各地のドイツ国営放送、ORFオーストリア国営放送、BBCイギリス放送などから放送される。

カンパニャーリは、イタリア・ユース・オーケストラで、コンサートマスターを務めたのち、リッカルド・ムーティ、カルロ・マリア・ジュリーニ、ジュゼッペ・シノーポリらが指揮を務めるスカラ座オーケストラに参加、ボローニャではマッシモ・クアルタのもとで引き続き研鑽を積んだ。ECMのためにプロメテオ弦楽四重奏団でパッハの「フーガの技法」を録音した他、ステファノ・スコダニツピオ編曲による、タレガなどのギター作品集や、ヴォルフ、シャリーノの弦楽四重奏全作品集を録音。プリリアントレーベルからは、シマノフスキ、ドビュッシーの弦楽四重奏をリリースする。2006年ローディでプロメテオ弦楽四重奏団音楽祭を企画、同時に2006年から2009年までは現代音楽祭「Contemporaneamente」の音楽監督を務め、ローマの現代音楽アンサンブルAlter Egoのヴァイオリン奏者でもある。現在トレント国立音楽院にてヴァイオリンを、アレクサンドリア国立音楽院では室内楽を教えている。シエナ・キジアーナ夏期講習会では、毎年シャリーノの作曲クラスのアシスタントを務める。2012年、プロメテオ弦楽四重奏団はヴェネチア・ビエンナーレ・銀獅子賞を受賞。

会場案内 山梨市花かげホール

山梨県山梨市牧丘町窪平453-1 市営温泉施設「花かげの湯」隣
JR中央線「塩山駅」より車で10分 「山梨市駅」より車で15分

