

# ラヴェル 子供と魔法

MAVEL - L'enfant et les sortilèges



トウッティ 第2期公演は オペラ 2本立て!! 両演目 日本語上演

PUCCINI - Gianni Schicchi

プッチーニ

# ジヤンニ・スキッチ

2019年 6月 29日 (土) [17:45 開場 / 18:10 プレトーク / 18:30 開演]

2019年 6月 30日 (日) [13:15 開場 / 13:40 プレトーク / 14:00 開演]

## 東京エレクトロン 荳崎文化ホール 大ホール

指揮：柴田 祥 演出：水野明人

管弦楽：tuttiY 第2期管弦楽団

プレトーク：矢澤孝樹

tuttiY 第2期特別アドバイザー：佐藤美晴

チケット  
全席自由

前売券  
当日券

一般：2,000円 / 中学生以下：1,000円  
一般・中学生以下ともに500円増  
(前売完売の場合は当日券はありません)

※未就学児は保護者付き添いのもと、客席後方の親子室・主催者控室をご利用ください。  
その場合、未就学児のチケットは不要ですが付き添いの方はチケットは必要です。

# ラヴェル 子供と魔法

MAURICE RAVEL

L'enfant et les sortilèges

イタズラ坊やに家具や動物や虫たちが逆襲・・・坊やの結末は？！

『オーケストラの魔術師』ラヴェルが紡ぐ、幻想的で色彩的なオペラ！



子供  
川口聖加



母親  
菊原千草



肘掛椅子  
井出英済



安楽椅子・リス  
三宅初音



ティーポット  
青柳秀和



茶碗  
学正典子



柱時計・木  
染谷剛



火  
吉田佐代



羊飼いの少年  
鈴木 恵



羊飼いの少女  
上田明穂



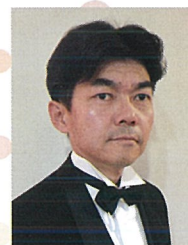
お姫様  
佐々木望微



白猫  
橋本大輔



黒猫  
岩波昌子



老人  
渋谷和広



トンボ  
三宅祥子



コウモリ  
金杉雅恵



雨蛙  
遠藤正文



フクロウ  
小林明美



うぐいす  
小松明美

## 様々な動物・羊飼いや他 (第2期合唱団員 + 一部のキャスト団員)

|       |      |       |      |      |      |       |       |      |
|-------|------|-------|------|------|------|-------|-------|------|
| 津田萌花  | 内田町子 | 輿水清枝  | 根塚美紀 | 小倉理絵 | 鈴木詩織 | 加賀まるみ | 輿石三香子 | 三澤央子 |
| 宮永三知子 | 丸山美恵 | 岸 均   | 芝野拓也 | 根塚健治 | 井出英済 | 三宅初音  | 青柳秀和  | 学正典子 |
| 吉田佐代  | 上田明穂 | 佐々木望微 | 橋本大輔 | 岩波昌子 | 渋谷和広 | 三宅祥子  | 金杉雅恵  | 遠藤正文 |
| 小林明美  | 小松明美 | 千野一男  | 三村 修 |      |      |       |       |      |

## 数字たち・羊・火の粉 (第2期児童合唱団員)

|      |      |       |      |      |      |      |      |      |
|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|
| 立川結葉 | 立川実優 | 清水亜耶  | 渋谷理紗 | 金柝勇城 | 本田紗季 | 土屋奏和 | 齊藤輝明 | 齊藤優羽 |
| 根塚美紀 | 川窪彩音 | 山田菜津子 |      |      |      |      |      |      |

CAST

GIACOMO PUCCINI  
Gianni Schicchi

# プッチーニ ジヤンニ・スキッキ

莫大な遺産は誰の手に？人間の欲と知恵の絶妙な絡み合い！

プッチーニ<三部作>から、プッチーニ唯一のオペラ・ブッファ！



ジヤンニ・スキッキ  
石丸 茂



ラウレッタ (29日)  
高橋侑希



ラウレッタ (30日)  
鈴木真麻



ツイータ (29日)  
志村かおり



ツイータ (30日)  
菊原千草



リヌッチオ  
島崎 涼



ゲラルド  
山崎太郎



ネッラ  
幡野恵子



ゲラルディーノ  
鈴木 恵



ベット・ディ・シーニャ  
渋谷和広



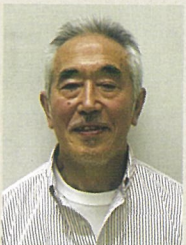
シモーネ  
今村 均



マルコ  
青柳秀和



チェスカ  
藤原加寿代



スピネロッチオ(医者)  
植松 昌



アマンティオ・  
ディ・ニコラーオ  
(公証人)  
相澤俊秀



ピネリーノ (靴屋)  
井出英済



グッチオ (染物屋)  
千野一男



ブォーゾ  
岸 均

**スタッフ** 舞台監督：家入賢仁 舞台美術・映像：水本紗恵子 音響：内海豊司  
練習ピアニスト：藤巻 都 宮川真理菜 須永真美 事務局：本江裕司 大澤類司

## プレトークについて

オペラ通も、あまりオペラになじみのない方も公演をより楽しんでいただくため、開演前と休憩中に矢澤孝樹氏によるプレトークを予定しています。氏の軽妙なトークによる両オペラの観どころ、聴きどころ、解説等、こちら是非お聞き逃しなく。



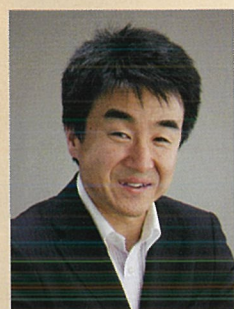
## 指揮 柴田 祥

静岡県浜松市出身。名古屋音楽大学卒。指揮法を稲垣宏樹氏に師事。これまでに、松尾葉子、古谷誠一、井村誠貴、倉知竜也、小島岳志、竹本泰蔵、角田鋼亮、園田隆一郎、稲垣宏樹、千住明、松井和彦、飯守泰次郎の各氏の下で副指揮をつとめる。セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra を指揮。名古屋二期会室内オペラ、稲葉地オペラ振興会、奈良県ふたかみ市民オペラ、地域連携パフォーミングアーツ実行委員会、オペラルスティカーナ、笠原町「誰でもできるオペラ」などでオペラを指揮する。ナゴヤディレクターズバンドトレーナー、知多市民オーケストラ音楽監督、他にもアマチュアオーケストラや吹奏楽団でのトレーナーとしても活動。



## 演出 水野明人

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。大学在学中より、学内外の公演で演出助手として研鑽を積み、これまでにミュージカル《HOW TO SUCCEED - 努力しないで出世する方法 -》、オペラ《愛の妙薬》等の演目で演出を務める。また、《ドン・ジョヴァンニ》、《トスカ》、《カヴァレリア・ルスティカーナ》、《ラ・ボエーム》、《蝶々夫人》、《椿姫》、《愛の妙薬》、《劇場支配人》、《バステリアンとバステイエンヌ》、《道化師》、《リタ》、《ランメルモールのルチア》の演目のオペラ字幕や、バッハ・コレギウム・ジャパン主催「調布国際音楽祭」、東京藝術大学 演奏芸術センター主催「芸大プロジェクト」等の演奏会向け字幕を執筆するなど、活動の分野を拡大している。日本演出者協会会員。



## プレトーク 矢澤孝樹

1969年山梨県甲州市生まれ。慶應義塾大学文学部仏文学部卒。水戸芸術館音楽部門にて企画・運営に従事、主任学芸員を務める。2009年、弟の急逝を機に帰郷。2013年よりニューロン製菓(株)代表取締役社長に就任、現在に至る。2018年11月より(株)アンデ代表取締役会長を兼任。『レコード芸術』、『CDジャーナル』、朝日新聞クラシックCD評のレギュラー執筆者を務め、CD・演奏会解説等にも執筆。共著書『バッハ』(河出書房)、『最新版 クラシック不滅の名盤 1000』(音楽之友社)等。慶應義塾大学、茨城大学非常勤講師、山梨英和大学メイプルカレッジ講師を務める。音楽之友社「レコード・アカデミー賞」選定委員。

## ミュージックシアターグループ tuttiY (トゥッティ)

山梨県で初めてとなるプロとアマチュア混在の非営利の常設オペラ団。本格的なオペラは一公演一千万円単位で予算がかかるものもある敷居の高いイメージのオペラを、もっと気軽に一般の方に楽しんでもらい、オペラの裾野を山梨県全体へ広げ、ゆくゆくは全国でも注目されるような活動を目指している。オペラだけでなく歌は初めてというアマチュアもプロと一緒に参加している。第1期の演目はオペレッタ《こうもり》を、東京エレクトロン 葦崎文化ホール大ホールにて2017年12月2日(土)、12月3日(日)に開催。ウィーンの特種な楽器を使用する名古屋のアマチュアオーケストラ「フィルハーモニカー・ウィーン・名古屋」との共演により、2日間をほぼ満席で終えた。このオペラ団は各期ごとに解散し、每期新しい団員を募集するスタイルを取るため、一期一会のメンバーによるオペラ制作活動と発表となる。

### プレイガイド

東京エレクトロン 葦崎文化ホール (0551-20-1155)  
 コラニー文化ホール (055-228-9131)  
 笛吹市スコレーセンター (055-263-7959)  
 桃源文化会館 (055-284-3411)  
 内藤楽器本店 (055-235-7110)  
 カワイ楽器甲府店 (055-241-9220)

### お電話・eメールでのチケット手配

tel. 080-5649-1939 (植松)  
 e-mail tuttiy\_yamanashi@yahoo.co.jp

### 公演についてのお問い合わせ

tuttiY 事務局  
 tel. 055-288-9177  
 e-mail tuttiy\_yamanashi@yahoo.co.jp