

“クラシック音楽”って何？

第7期 演奏家編3

クラシック音楽の愉しさを豊富な音源・映像と共に解き明かすシリーズトーク
 ——2018年は、音楽批評の最先端を走る特別ゲストが続々登場！
 世界を魅了し続ける巨匠たちの秘密に迫ります。

🎵 プログラム 13:30～15:30

- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 | ヴィルヘルム・フルトヴェングラー／指揮者・作曲家
～ドイツ音楽に生き、ドイツ精神に殉ず (ゲスト講師：山崎浩太郎) | 5.26.SAT |
| 2 | フリードリヒ・グルダ／ピアニスト・作曲家
～モーツァルトからジャズまで、鍵盤上の世界音楽家 | 6.23.SAT |
| 3 | パーヴォ・ヤルヴィ／指揮者
～「多様性の時代」のマエストロ (ゲスト講師：西村 祐) | 7.14.SAT |
| 4 | チェチーリア・バルトリ／メゾ・ソプラノ歌手
～現代のディーヴァは自由と可能性を拓く (ゲスト講師：加藤浩子) | 9.29.SAT |
| 5 | ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ／チェリスト・指揮者
～国境も政治体制も超えた「スラヴァ」 | 10.20.SAT |
| 6 | テオドール・クルレンツィス／指揮者
～異端の預言者か？ 21世紀の巨匠指揮者か？ | 12.15.SAT |

🎵 講師プロフィール



矢澤 孝樹

1969年甲州市生。慶應義塾大学文学部卒。水戸芸術館主任学芸員を務める。ニューロン製菓株式会社代表取締役社長を務めつつ、『レコード芸術』、朝日新聞クラシックCD評論、CD解説など執筆多数。

🎵 ゲスト講師プロフィール

山崎浩太郎



1963年東京生まれ。早稲田大学法学部卒。演奏家の活動を歴史物語として説く「演奏史譚」が専門。新聞や各誌への寄稿、衛星デジタルラジオなど。著書は『演奏史譚1954/55』ほか。

西村 祐



桐朋学園大学中退。在学中からフルート奏者として活動を始め、現在日本フルート協会特任理事。06年から「レコード芸術」他に執筆を開始する。放送大学、川崎市立看護短期大学非常勤講師。

加藤浩子



音楽物書き。慶應義塾大学、同大学院修了（音楽学専攻）。オペラをメインテーマに、執筆、講演、オペラ&音楽ツアーの企画同行など多彩に活動。著書に『音楽で楽しむ名画』など多数。

🎵 受講料

6,000円 (全6回)

単回の受講も可能です。

その場合、受講料は1,000円です。

🎵 申込締切

5/10 (木)

🎵 申込み・問い合わせ

山梨英和大学 メイプルカレッジ

〒400-8555 山梨県甲府市横根町888

TEL: 055-223-6034 FAX: 055-223-6035

E-mail: extension@yamanashi-eiwa.ac.jp