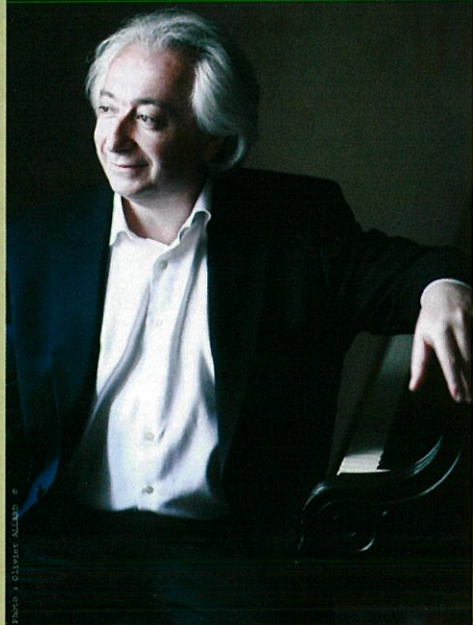


Kaori HIROSE
Soprano



Jean-Nicolas DIATKINE
Piano



廣瀬かおり ソプラノコンサート

with ジャン=ニコラ・ディアトキン

レモンの花咲く国を 知っていますか

プログラム

- シューベルト** ただ憧れを知るものだけが D.877-4
私に言わせないで D.877-2
このままの姿でいさせて D.877-3
レモンの花咲く国を知っていますか D. 321
- リスト** ペトラルカのソネット 104 番「平和は見出せず」(ピアノ・ソロ)
- ヴォルフ** 《ゲーテ歌曲集》より
ミニヨンⅠ 私に言わせないで
ミニヨンⅡ ただ憧れを知るものだけが
レモンの花咲く国を知っていますか
- ラヴェル** ステファヌ・マラルメの3つの詩
- ドビュッシー** そはやるせない恍惚
都に雨の降るように
夕べの諧調
- ドビュッシー** 《映像》第1集より (ピアノ・ソロ)
水の反映
ラモーを讀えて
- フォーレ** 月の光 op.46-2
イスファハーンのばら op.39-4
マンドリン op.58-1

【企画・構成】井上征剛

2017.5.13 Sat.

14:30 開演 / 13:45 開場

山梨英和中学校・高等学校
グリーンバンクチャペル

〒400-8507 山梨県甲府市愛宕町112番地
(JR 甲府駅北口より徒歩7分)

料金	一般	2,500円
	メイプルメイト	2,000円
	学生	1,000円
全席自由		

井上征剛 プレトーク付き

今回のコンサートでは、開演 30 分前より井上征剛(企画・構成、山梨英和大学准教授)によるプレトークを行います。お聴き下さる皆様がより深くコンサートを味わい、楽しんでいただけるよう、演奏曲の解説やエピソード等、様々な話をいたします。

開演前の短い時間ではございますが、是非こちらも足をお運び頂き、お楽しみ下さい。



■お問い合わせ先等、詳細はチラシ裏面をご覧ください。

主催：山梨英和コンサートシリーズ実行委員会

あまり知られていない作品を積極的に紹介する、あるいはよく知られた作品を新鮮な組み合わせによって演奏することで、山梨の人々がさまざまな音楽作品や、それらの作品を生み出した作曲家たちの発想に出会う機会を、共有する場を創り出します。また、プログラムノートやプレトークなどで、音楽以外の視点から音楽を味わう楽しみにも触れることができます。

今回は、フランス歌曲をはじめとする幅広いレパートリーを擁してヨーロッパと日本で活躍する、甲府市出身のソプラノ、廣瀬かおり氏と、ソロ・歌曲伴奏の両方で最高の評価を受けているピアニスト、ジャン＝ニコラ・ディアトキン氏を迎え、ゲーテの名作『ヴィルヘルム・マイスターの修業時代』に登場する少女ミニョンの想いをモチーフとするプログラムを用意しました。まだ見ぬ「レモンの花咲く国」を歌う音楽、「レモンの花咲く国」を訪れた作曲家の音楽、そして見知らぬ国を想う音楽をお楽しみください。

出演者プロフィール

廣瀬かおり (ソプラノ)

甲府市生まれ。山梨英和高等学校卒業。桜美林大学国際学部卒業後、ウィーン市立音楽大学でオペラ、ドイツ歌曲、オラトリオを中心に声楽を学ぶ。カウンターテノールの巨匠ジェラルド・レンスに音楽的感性を認められ、パリデビューを果たす。ブザンソンでのバッハカンタータ定期演奏、ブザンソン・オルガンフェスティバル、モンフォーコン古楽フェスティバル、アルポア音楽祭等に招かれ、教会のミサのソリストとしても活躍。ベルギーのアントワープでドイツ、フランス歌曲を演奏し好評を博したほか、フランスでは「琴と歌」のアンサンブルを結成し、ユニークな演奏スタイルで高い評価を得ている。今後はブザンソン・フィルハーモニーオーケストラとのオペラ・ガラコンサート、オルガンフェスティバルへの再出演が予定されている。フランス在住。

ジャン＝ニコラ・ディアトキン (ピアノ)

6歳より音楽教育を受ける。学生時代に歌手の伴奏を始め、1996年から2006年までイヴァ・バルテレミの歌手養成学校の指導者に抜擢される。2000年には、メゾソプラノ歌手アリシア・ナフェとテノール歌手ツェーガー・ヴァンデルシュテンに伴奏者としての才能を高く評価され、フランス、ベルギー、スペイン各国の劇場で共演を果たす。ソリストとしては、『Autour du Piano』シリーズ、ピアノ音楽祭『Pianissime』、バステューユ歌劇場、パリの名門コンサートホール『サル・ガヴォー』での5年に渡る定期公演などで、演奏機会の少ない作品も含めた幅広いレパートリーを演奏し、多くの称賛を受けている。

「その優れたテクニックと稀有な音楽的感性が聴衆に作品の真髄を見事に表現した」

(雑誌インターナショナルオペラ・専属音楽評論家ジャック＝クロード・フルニエ、2005年)

井上征剛 (企画・構成)

山梨英和大学准教授。一橋大学大学院言語社会研究科博士課程修了。岩河智子・山口博史両氏に作曲を学ぶ。19世紀後半～20世紀前半のオペラ作品を中心とする音楽史・音楽学研究、音楽との関係に着目した児童文学研究、作曲、音楽企画などの活動に従事している。

料金 (全席自由)

一般	2,500円
メイプルメイト	2,000円
学生	1,000円

プレイガイド

コラニー文化ホール	055-228-9131
内藤楽器本店	055-235-7110

お問い合わせ

ナーブル音楽企画	☎ 055-288-9177
	✉ info@naable.com

保育ルームについて

未就学児のコンサート入場はご遠慮頂きますが、施設内に保育ルーム (利用料 500円) を設置しております。ご希望の方は、公演の1週間前までに info@naable.com までお申込み下さい。

駐車場について

敷地内の駐車場は晴天時のみご利用頂けます。雨天の場合は使用できませんので、お手数ですが、雨天時は甲府駅周辺の駐車場をご利用くださいますようお願いいたします。