

第40回 ピティナ・ ピアノ コンペティション

「四期」が学べるピアノコンクール

2016年 **3月1日** 参加要項発売!

4月1日 申込受付開始!

甲府地区予選

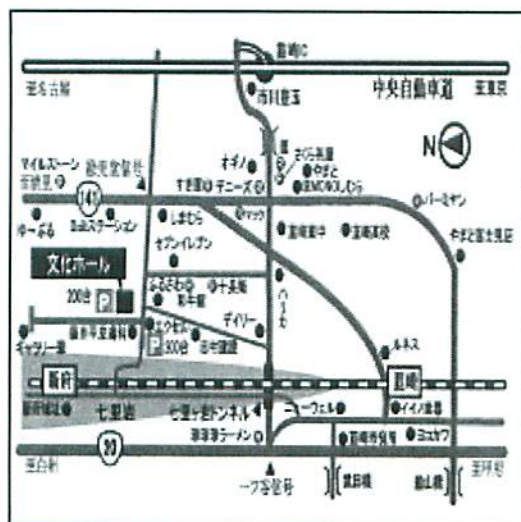
申込締切日: **5月16日(月)** 必着

Web申込のエントリーは、最大で締切日2日後の水曜日15:00まで可能。ただし、定員になり次第、その日を待たずに締切ます。

2016年6月18日(土) D~F級、グランミュージズY・Jカテゴリー

6月19日(日) A2~C級、連弾

東京エレクトロン 韮崎文化ホール (小ホール)



【アクセス】
韮崎I.Cより10分/JR韮崎駅よりタクシー10分

【後援】山梨放送/山梨日日新聞社
【協賛】内藤楽器(株)

【お問合せ】
ピティナ甲府支部 (内藤楽器内)
TEL: 055-235-7110 FAX: 055-235-7130

地区予選 2016年 **5月下旬** ~ **7月下旬**

全国47都道府県200地区以上で開催

ピティナ | 検索 www.piano.or.jp/compe/ 当協会ウェブサイトからWeb申込も可能!

2016年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲

※各部門とも、演奏の注意等詳細については、参加要項または当協会ウェブサイト (<http://www.piano.or.jp/compe/>) を必ずご確認ください。

ソロ部門

A2級 (未就学児)

8回ワク ツェルター◎かっこうとろば★**楽団指定**
A. サルトーリオ◎春のよろこび
ドイツ民謡◎こぎつね

クラシック バスティン◎八長調のエコセーズ
オルガン・ピアノの本◎ババのおたんじょうび★**楽団指定**
バイエル◎60番 (原番番号)

近代 S. サローヤン◎人形
ラーニング・トゥ プレイ◎カーニバル
プレスラウアー◎森の小道 Op.46-17

近現代 バスティン◎樺あめのワルツ
バルトーク◎エチュード
春畑 セロリ◎もうすぐあえるね / きょうで さようなら
後藤 ミカ◎ためぎ山のおはなし

A1級 (小2以下)

8回ワク ジェームス・フック◎メヌエット
A. スカルラッティ◎スケルツァンド★**楽団指定**
パーセル◎リゴドン

クラシック ツェルニー (チェルニー) より◎かわいいピアニスト★**楽団指定**
ハイドン◎メヌエット ト長調
フンテン◎いなかのおどり

近代 メラルティン◎うた
トンソフン◎小さなポーランドのおどり
ギロック◎ワルツを踊ろう

近現代 バスティン◎Twinkle Rock
J. アプシル◎鐘の音
平吉 毅州◎タンポポがとんだ
佐藤 臣◎目が覚めて

B級 (小4以下)

8回ワク 作曲者不詳◎ハンガリー行進曲
ヘンデル◎アリア
クーブラン◎ブルー

クラシック アンドレ◎ソナチネ Op.34-1 終楽章
ハイドン◎アリエッタ第1番 変ホ長調 Hob.X VII-3 ★**楽団指定**
ベートーヴェン◎ソナチネ ヘ長調 第1楽章

近代 シューマン◎乱暴な (勇敢な) 騎士 Op.68-8
チャイコフスキー◎菊の折り Op.39-1
ブルクミュラー◎やさしい花 Op.100-10

近現代 ギロック◎カプリッチェット
A. ハチャトリアン◎スケルツォ「少年時代の画集」
湯山 昭◎メロディー
渡部 賢士◎ピクニックへ行こう

C級 (小6以下)

8回ワク J.S. バッハ◎インベンションより 1曲選択
J.S. バッハ◎フランス組曲第5番 BWV816 ガヴォット
T. シルクォット◎サラバンド

クラシック ドクシー◎ソナチネ ト長調 Op.20-1 終楽章
W.A. モーツァルト◎ウィーンソナチネ第6番 第1楽章
ハイドン◎ソナタ Hob.XVII/27 第1楽章

近代 ヘラー◎なだれ Op.45-2
グリエール◎前奏曲 Op.31-1
ショパン◎マズルカ第5番 Op.7-1 変ロ長調
マルク・ペルトミュー ◎気まぐれなロバ
プロコフィエフ◎パッタ (きりぎりす) の行進 Op.65-7
香月 修◎スペイン風のワルツ
金井 秋彦◎スケルツォ

D級 (中2以下)

8回ワク J.S. バッハ◎シンフォニア 指定の曲より 1曲選択
J.S. バッハ◎フランス組曲 指定の曲より 1曲選択
ヘンデル◎ファンタジア 八長調 HWV490
リュリ◎やさしいうた

クラシック ハイドン◎ソナタ Hob.X VI /39 第1楽章
W.A. モーツァルト◎ソナタ KV.570 第1楽章
ベートーヴェン◎7つのパガテルより第1番 Op.33-1

近代 ショパン◎指定の練習曲より 1曲選択
モシュコフスキー◎16の技術練習曲 Op.97 の指定の曲より 1曲選択
ショパン◎ワルツ 選作 変ホ長調 KK IV a-14
シューマン◎「森の情景」より 宿屋 Op.82-6
チャイコフスキー◎ノクターン Op.19-4

近現代 プロコフィエフ◎組曲「シンデレラ」からの10の小品 Op.97 より 豆の精
穴戸 睦郎◎ピアノソナタ 第2番 第1楽章
ドビュッシー◎「子どもの鎮分」より グラドゥス・アド・バルナッサム博士
シャブリエ◎音楽表の一頁

E級 (高1以下)

8回ワク J.S. バッハ◎平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻の指定の曲より 1曲選択
ヘンデル◎組曲 No.3 HWV428 よりアルマンド
D. スカルラッティ◎ソナタ K.381/L.225

クラシック ハイドン◎指定のソナタより 1曲選択
W.A. モーツァルト◎指定のソナタより 1曲選択
ベートーヴェン◎指定のソナタより 1曲選択
ベートーヴェン◎トルコ行進曲の主題による変奏曲 Op.76

近代 ショパン◎練習曲 Op.10, Op.25, 3つの新練習曲より 1曲選択
モシュコフスキー◎15の練習曲 Op.72 の指定の曲より 1曲選択
ショパン◎2つのポロネーズ 第1番 Op.26-1
シベリウス◎10の小品より ロマンズ Op.24-9
シューマン◎「ウィーンの謝肉祭」より インテルメッツォ Op.26-4

近現代 ドビュッシー◎「ピアノのために」よりプレリュード
リリー・ブーランジェ◎ピアノのための3つの作品より 明るい庭園にて
ショスタコビッチ◎前奏曲 Op.34 No.2 と No.6
斎藤 高順◎「三つの宝石」よりサファイヤ

F級 (高3以下)

8回ワク J.S. バッハ◎平均律クラヴィア曲集 第1巻・第2巻の指定の曲より 1曲選択
ラモー◎つむじ風
J.S. バッハ◎イタリア協奏曲 BWV971 第3楽章

クラシック ハイドン◎指定のソナタより 1曲選択
W.A. モーツァルト◎指定のソナタより 1曲選択
ベートーヴェン◎指定のソナタより 1曲選択
シューベルト◎ソナタ Op.122 D.568 第1楽章

近代 ショパン◎練習曲 Op.10, Op.25, 3つの新練習曲より 1曲選択
リスト◎「3つの演奏会用練習曲」「2つの演奏会用練習曲」の指定の曲から 1曲選択
ショパン◎マズルカ Op.33 No.2
ブラームス◎6つの小品 間奏曲 Op.118-2
サン・サーンス◎アレグロ・アパッショナート Op.70

近現代 ラフマニノフ◎プレリュード Op.32-12
ラヴェル◎水の戯れ
ピンデミット◎ソナタ第2番 第2楽章
小林 佳子◎J.S. を前に…

デュオ部門

小2以下

ブレ連弾初級 バスティン◎メキシコの拍手のおどり
シュングレー◎ぶんぶんぶん
アメリカ民謡◎ほろぼしゃがやってくる★**楽団指定**
イギリス民謡◎ロンドン橋
佐々木 邦雄◎ちようちよのワルツ

小2以下

連弾初級 バスティン◎Sailor's Song (すいへいさんのうた)
外田◎ハイキング
キャサリン・ロリン◎パリのワルツ
アメリカ民謡◎チョップスティック★**楽団指定**
湯山 昭◎きつつきの歌
久米 詔子◎お月さまのかくれんぼ

クラシック テュルク◎うれしさいっぱい / やさしいほほえみ★**楽団指定**
テュルク◎急いでかわいいスザンナ!
テュルク◎メヌエット
テュルク◎身も心もかるやかに
テュルク◎イスラム教徒の楽しいお祭り

小3以下

連弾中級A シュッテ◎アレグロ・モデラート
ラーニング・トゥ プレイ◎リズムゲーム
ギロック◎公園であそぼう
矢代 秋雄◎夢の舟
鈴木 豊乃◎トッカータ

クラシック アンゲルプレシュト◎お父さん
アンゲルプレシュト◎お茶目ちゃん
アンゲルプレシュト◎風上げしたよ
アンゲルプレシュト◎わたしのロバちゃん
アンゲルプレシュト◎塙の上のめんどり

小3以下

連弾中級B シューベルト◎軍隊行進曲 第1番 D.733
P. ストヤノフ◎ゲーム
シューマン◎お庭のメロディー Op.85-3
秋元 忠理子◎北風に乗って
古賀志 洋子◎ボールと仲間たち

クラシック グリーク◎ノルウェー舞曲 Op.35-2
グリーク◎ノルウェー舞曲 Op.35-3
サン・サーンス◎動物の謝肉祭より 序奏とライオンの行進
★**楽団指定**
サン・サーンス◎動物の謝肉祭より 水族館★**楽団指定**

小3以下

連弾上級 ブーランク◎ソナタ 第2楽章、第3楽章
ラヴェル◎組曲「マ・メール・ロワ」より バコダの女王レドロネット
ラフマニノフ◎6つの小品より Op.11-4 ワルツ
秋 透◎ひるばで、風は…

クラシック ブラームス◎愛の歌 Op.52a より 第1番・第2番・第4番
ブラームス◎愛の歌 Op.52a より 第6番
ブラームス◎愛の歌 Op.52a より 第10番・第11番・第13番
ブラームス◎愛の歌 Op.52a より 第14番・第15番・第16番

※ 各曲の参考楽譜名、J.S. バッハの平均律、ベートーヴェン、モーツァルト、ハイドンの「指定の曲・指定のソナタ」、リベール・演奏上の注意については、参加要項・当協会ウェブサイトをご覧ください。
※ ソロ部門特・G級・Jr.G級、コンチェルト部門、グランミュージック部門の課題曲については、各部門のパンフレット・参加要項・当協会ウェブサイトをご覧ください。
当協会ウェブサイト <http://www.piano.or.jp/compe/>